



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

साप्ताहिक/WEEKLY

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 33] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 15—अगस्त 21, 2009 (श्रावण 24, 1931)

No. 33] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 15—AUGUST 21, 2009 (SRAVANA 24, 1931)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

## भाग IV [PART IV]

[गैर-सरकारी व्यक्तियों और गैर-सरकारी संस्थाओं के विज्ञापन और सूचनाएं]  
[Advertisements and Notices issued by Private Individuals and Private Bodies]

### NOTICE

NO LEGAL RESPONSIBILITY IS ACCEPTED FOR THE PUBLICATION OF ADVERTISEMENTS/PUBLIC NOTICES IN THIS PART OF THE GAZETTE OF INDIA. PERSONS NOTIFYING THE ADVERTISEMENTS/PUBLIC NOTICES WILL REMAIN SOLELY RESPONSIBLE FOR THE LEGAL CONSEQUENCES AND ALSO FOR ANY OTHER MISREPRESENTATION ETC.

BY ORDER  
Controller of Publication

### सूचना

मैं, बलविन्दर कौर पत्नी श्री राज कुमार मल्होत्रा, निवासी जी-7, गोपाल नगर, आज़ादपुर, दिल्ली-110033।

मैं सर्वसाधारण को सूचित करती हूँ कि मेरी नाबालिग बेटी पायल मल्होत्रा ने स्कूल डॉक्यूमेंट में मेरा नाम बबली लिख दिया, जो मेरे घर का नाम है। सीबीएसई के सर्टिफिकेट में बबली नाम दर्ज है। मेरा आग्रह है कि इसमें सुधार किया जाए और मेरी बेटी पायल मल्होत्रा (रोल नं. 6158804) के सर्टिफिकेट में बबली के स्थान पर बलविन्दर कौर लिखा जाए। जोकि मेरा असली नाम है।

प्रमाणित किया जाता है कि मैंने इस बारे में अन्य कानूनी शर्तों को पूरा कर लिया है।

बलविन्दर कौर  
[हस्ताक्षर]

### CHANGE OF NAME

I, hitherto known as WAHID HUSSAIN son of Late WAJID HUSSAIN ANSARI, residing at A-123/1, Abul Fazal Enclave Part-II, Jamia Nagar, Okhla, New Delhi-110025, have changed my name and shall hereafter be known as WAHID HUSSAIN ANSARI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

WAHID HUSSAIN  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SALMA KHANAM daughter of ABDUL AZIZ ANSARI W/o WAHID HUSSAIN ANSARI, residing at A-123/1, Abul Fazal Enclave Part-II, Jamia Nagar, Okhla, New Delhi-110025, have changed my name and shall hereafter be known as SALMA WAHID ANSARI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SALMA KHANAM  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as TARIQUE HUSSAIN son of Late WAJID HUSSAIN ANSARI, residing at A-123/1, Abul Fazal Enclave Part-II, Jamia Nagar, Okhla, New Delhi-110025, have changed my name and shall hereafter be known as TARIQUE HUSSAIN ANSARI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

TARIQUE HUSSAIN  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHAZIA TARIQUE daughter of ABDUL AZIZ ANSARI W/o TARIQUE HUSSAIN ANSARI, residing at A-123/1, Abul Fazal Enclave Part-II, Jamia Nagar, Okhla, New Delhi-110025, have changed my name and shall hereafter be known as SHAZIA TARIQUE ANSARI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHAZIA TARIQUE  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as GURPREET KAUR daughter of Sh. HARBHAJAN SINGH, employed as Sr. C.S.A. in the WNS, residing at A-28, 3rd Floor, Amar Colony, Lajpat Nagar-4, New Delhi-110024, have changed my name and shall hereafter be known as JASBINDER KAUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

GURPREET KAUR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SURESH KUMAR son of Late BALDEV RAJ, employed as Section Officer in the Central Vigilance Commission, GPO Complex, Block 'A', INA, New Delhi-110023, residing at 120/6, Sector-1, Pushp Vihar, M.B. Road, New Delhi-110017, have changed my name and shall hereafter be known as SURESH KUMAR DEWAN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SURESH KUMAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PUNEET DALMIA son of Sh. YADU HARI DALMIA, employed as Managing Director in Dalmia Cement (Bharat) Limited, 11th and 12th Floors, Hansalaya Building, 15-Barakhamba Road, New Delhi-110001, residing at 18, Golf Links, New Delhi-110003, have changed my name and shall hereafter be known as PUNEET YADU DALMIA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PUNEET DALMIA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SURENDEEP son of Sh. SURENDER SINGH, residing at 532/29, Opp. 126-R, C.R. College Road, Model Town, Rohtak, Haryana-124001, have changed my name and shall hereafter be known as SURENDEEP SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SURENDEEP  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as VIKAS son of Brig (Retd) BD SHARMA, employed as Defence (Army) Officer in the Directorate General of Information Systems, GS Branch, IHQ of MoD (Army), residing at 114, DK-I, Delhi Cantt., New Delhi-110010, have changed my name and shall hereafter be known as VIKAS BHARDWAJ.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

VIKAS  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KAMAL JEET son of Late C. D. SHARMA, employed as Upper Division Clerk in the O/o Chief Engineer(E) NDR, (Ministry of Urban Development), C.P.W.D., Vidyut Bhavan, Shankar Market, Connaught Place, New Delhi-110001, residing at Flat No. 302, Pariwar Apartment, 30, I.P. Extn., Delhi-110092, have changed my name and shall hereafter be known as KAMAL SHARMA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KAMAL JEET  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as TINAT KUMAR PANDEY son of Sh. AVINASH PANDEY, employed as Clerk in the Impulse Marketing, residing at L-1, 2105, Sangam Vihar, New Delhi-110062, have changed my name and shall hereafter be known as VINAY KUMAR PANDEY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

TINAT KUMAR PANDEY  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PHOOL CHATRATH wife of Sh. AMARJIT CHATRATH, a Housewife, residing at D-4, Rose Apartment, Sector-14 Extn., Rohini, Delhi-85, have

changed my name and shall hereafter be known as SHALINI CHATRATH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PHOOL CHATRATH  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHASHI KUMAR son of Sh. DES RAJ, employed as Jr. Stenographer in the N.D.M.C. Palika Kendra, New Delhi, residing at 378, Gambhir Flats, Batra Gali, Cross Road, Sant Nagar, Burari, Delhi-110084, have changed my name and shall hereafter be known as SHASHI SHEKHER.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHASHI KUMAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as VIJAYA NARAYAN TIWARY son of Sh. CHATURBHUI NARAYAN TIWARI, employed as Assistant Director in the Intelligence Bureau, Ministry of Home Affairs, Govt. of India, residing at 35, S.P. Marg, New Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as VIJAYA NARAYAN TIWARI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

VIJAYA NARAYAN TIWARY  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as AMRITA SOKHI daughter of Sh. SUKHDEV SINGH SOKHI, residing at B-60, Inderpuri, New Delhi-110012, have changed my name and shall hereafter be known as AMRITA KAUR SOKHI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

AMRITA SOKHI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as AJAY KUMAR son of Sh. SAMUEL S. LAL, employed as Clinical Specialist in the Met Life, A-37, Sector 64, Noida, (U.P.), residing at C-135, Upper Ground Floor, Clock Tower, Hari Nagar, New Delhi-110064, have changed my name and shall hereafter be known as AJAY SAMUEL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

AJAY KUMAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAM DAYAL KHATI son of Sh. NATHU LAL KHATI, employed as Teacher in the U.P.S. Roodmal Ka Bas (D.E.O. Elementary Education Dausa), residing at V & P Sankotra Teh. Jamwa Ramgarh Distt. Jaipur, have changed my name and shall hereafter be known as RAM DAYAL JANGID.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAM DAYAL KHATI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MANI PATEL wife of Sh. JAGDISH PATEL, a Housewife, residing at A-15, Mansarovar Garden, New Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as YOGITA PATEL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MANI PATEL  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NEELIMA wife of Late DARA CHAKRAVARTY, employed as peon (staff no. 15010) in the MTNL O/o GM (TY), G-Block, Preet Vihar, Delhi-92, residing at 8-B, Pocket-2 EHS DDA Flats, Mix Housing Complex, Mayur Vihar Phase-3, Delhi-110096, have changed my name and shall hereafter be known as NEELIMA CHAKRAVARTY.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NEELIMA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAJ RANI wife of Sh. RAJESH KUMAR MADHWANI, residing at B-1/384, Janak Puri, New Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as SONIA MADHWANI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJ RANI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHARNAPPA son of Sh. SHANKARAPPA, employed as Fitter(G) H.S.-II Grade T.No. 0748-9 in Ordnance Factory, Yeddumailaram, Medak Distt, A.P. Government of India, Ministry of Defence,

residing at 22692, Type-2, Ordnance Factory Estate, Yeddumailaram, Medak Distt.-502205, A.P., have changed my name and shall hereafter be known as UJJANGI SHARNAPPA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHARNAPPA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SURABHI wife of Sh. HITESH KUMAR VATS, residing at 6, Satish Park, Modi Nagar, Distt. Ghaziabad, U.P., have changed my name and shall hereafter be known as SURABHI SHARMA VATS.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SURABHI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KAILASH CHAND REGAR son of Sh. PRABHU LAL REGER, employed as Enquiry-cum-reservation clerk (ECRC-III) in the West Central Railway-Kota, Office of the Divisional Railway Manager's Kota, residing at Village-Pachipalya Post-Aatun Kalan, Teh. & Distt. Sawai Madhopur (Rajasthan) 322001, have changed my name and shall hereafter be known as KARAN PRATAP GUNSARIYA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KAILASH CHAND REGAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NAKUL HARI KRISHNA son of Late HARI, employed as Safaiwala Helper, in the Medical Department Under HI/NS/W/S.E. Rly. Kharagpur, residing at Rly. Quarter No. SQ/2, Unit-14, Porter Kholi, P.O. Kharagpur, P.S.-Kharagpur (Town), Distt. Paschim Medinipur, West Bengal, have changed my name and shall hereafter be known as NAKUL BANGARI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NAKUL HARI KRISHNA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as CHAMPA KUMARI wife of Sh. CHANDAN SINGH, residing at C-3/159, Yamuna Vihar,

Delhi-110053, have changed my name and shall hereafter be known as CHAMPA MANRAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

CHAMPA KUMARI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as DULAL KUMAR SARKAR son of Sh. SUNIL SARKAR, employed as Priest (Pujari) in the Arya Samaj Mandir, Karol Bagh, New Delhi, residing at 13/40 W.E.A. Karol Bagh, Arya Samaj Road, New Delhi-110005, have changed my name and shall hereafter be known as ACHARYA RAHUL DEV.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

DULAL KUMAR SARKAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RANI BALA DIVI wife of Sh. PAWAN KUMAR, residing at E-219, Greater Kailash, Part-II, New Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as RENU BALA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RANI BALA DIVI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as VIKAS SONI son of Sh. SUBHASH SONI, a Businessman in the Transport, Delhi, residing at A-93/A, Om Vihar, Uttam Nagar, New Delhi-110059, have changed my name and shall hereafter be known as MANPREET SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

VIKAS SONI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PAPPU GHOSH son of Sh. GOPAL GHOSH, residing at J-69, Gali No. 10, near MCD School Pandav Nagar, Opp.-Mother Dairy, Delhi-110092, have changed my name and shall hereafter be known as DILIP GHOSH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PAPPU GHOSH  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAJENDER KUMAR son of Sh. RAM PARSHAD, employed as Contractor in the M. C. D., residing at A1/323 B, Lawrence Road, Delhi-110035, have changed my name and shall hereafter be known as RAJENDER KUMAR AGGARWAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJENDER KUMAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PRADEEP KUMAR son of Sh. GURCHARAN, residing at 1695, Gali Himmat Garh, Bazar Sita Ram, Delhi-110006, have changed my name and shall hereafter be known as PRADEEP KATARIA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PRADEEP KUMAR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as GURPREET KAUR wife of Sh. AMAN KAPUR, residing at 10060, Zameer Gali, Pulbangsh Nawab Ganj, Delhi-110006, have changed my name and shall hereafter be known as SHALINI KAPUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

GURPREET KAUR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SHYAM SUNDER son of Sh. ISHWAR DASS, employed as Joint Director in the Dte of Org (P&F), Air HQ, Ministry of Defence, New Delhi, residing at 2027, Sector-37, Noida-201303, have changed my name and shall hereafter be known as SHYAM SUNDER GULATI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SHYAM SUNDER  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MAHENDRA KUMAR son of Sh. MAHIPATI VASHISHTH, residing at B-208/2, Birla Farm, Chhattarpur Extension, Delhi-110074, have changed my name and shall hereafter be known as MAHENDRA NIMBALKAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MAHENDRA KUMAR  
[Signature (in existing old name)]

I, RAJESH BHUTANI son of Sh. PREM NATH BHUTANI, employed as Booking Clerk in the Northern Railway, residing at B-29, West Patel Nagar, New Delhi-110008, have changed the name of my minor daughter SANYA RAJESH BHUTANI, aged 15 years and she shall hereafter be known as SANYA BHUTANI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJESH BHUTANI  
[Signature of Guardian]

I, hitherto known as JASBIR KAUR wife of Late BANT RAM DHIMAN, a Housewife, residing at 216/1, Block-A-3, Sector-7, Rohini, New Delhi-110085, have changed my name and shall hereafter be known as JAGIR KAUR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

JASBIR KAUR  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as DARSHANA KUMARI wife of Sh. BYAS MUNI SONI, a Housewife, residing at 398, Gagan Vihar, Vikas Marg, Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as RACHNA SONI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

DARSHANA KUMARI  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MONIKA daughter of Sh. MANOJ KUMAR, residing at A-2081, FFF Green Field Colony, Near NHPC Chowk, Faridabad, Haryana, Pin-121010, have changed my name and shall hereafter be known as MONIKA SRIVASTAVA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MONIKA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as GIRISH CHANDRA son of Late CHHEDI LAL SHUKLA, employed as Office Superintendent in the S.R.O., E.S.I. Corporation, Sector-57, Noida, U.P.-201301, Ministry of Labour & Employment, residing at 69, ESI Colony, Sector-56, Noida (U.P.), have changed my name and shall hereafter be known as GIRISH CHANDRA SHUKLA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

GIRISH CHANDRA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PUSA RAM son of Sh. HEMA RAM KHOJA, employed as Junior Warrant Officer in the Indian Air Force, residing at Village & Post-Ratau, Tehsil-Ladnun, Distt.-Nagaur, Rajasthan (India), have changed my name and shall hereafter be known as PUSA RAM KHOJA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PUSA RAM  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SUNDEEP RANA son of Sh. JAGAT SINGH RANA, residing at 233, Pocket-2, Sector-23, Rohini, Delhi-110085, have changed my name and shall hereafter be known as SANDEEP RANA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SUNDEEP RANA  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as DODDABALLAPURA CHANDRASEKHAR AMARNATH PRASAD @ D.C.A. PRASAD son of Sh. DODDABALLAPURA CHANDRASEKHAR, residing at A-1, RBI Officers Colony, Poorvi Marg, Vasant Vihar, Delhi-110057, have changed my name and shall hereafter be known as AMAR PRASAD.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

DODDABALLAPURA CHANDRASEKHAR  
AMARNATH PRASAD @ D.C.A. PRASAD  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SURESH KUMAR NAIR T.N. son of Late K. P. NARAYANA PILLAI, employed as Private

Secretary in the Ministry of Food Processing Industries, Government of India, Panchsheel Bhawan, August Kranti Marg, New Delhi. residing at 141, Laxmi Bai Nagar, New Delhi-110049, have changed my name and shall hereafter be known as SURESH KUMAR NAIR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SURESH KUMAR NAIR T.N.  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as STEEVY T. son of Sh. THANKACHAN T. residing at D-2/A-7, 4 Rajpur Road, St. Stephen's Hospital Quarters, Tis-Hazari, Delhi-110054, have changed my name and shall hereafter be known as STEVE T.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

STEEVY T.  
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ANIL KUMAR CHAUDHRY son of Late RAJENDRA SINGH, residing at H-137/C, Gali No. 8, Ganga Vihar, Delhi-110094, have changed my name and shall hereafter be known as ANIL KUMAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ANIL KUMAR CHAUDHRY  
[Signature (in existing old name)]

#### PUBLIC NOTICE

I, hitherto known as SUNDER DEVI wife of Ex-SGT RANBIR SINGH, residing at A-51, Village Dindarpur, P.O. Najafgarh, New Delhi-110043, in the records of my husband i.e. service records my name wrongly written as SUNDERA SHOKEEN. It should be amended as SUNDER DEVI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SUNDER DEVI  
[Signature]

I, AJAY KUMAR son of Late BHAIRON, residing at 127/3A, Rly Colony, Mahabat Khan Road, New.

Delhi-110002 do hereby declare for general information that my name and my father's name has been wrongly written as TOTA RAM and BEHRU SINGH respectively. In my C.B.S.E. documents and transfer certificate issued from Nagar Palika Middle School Babar Road, New Delhi-110001.

My actual name is AJAY KUMAR and my father's name is BHAIRON which may be amended accordingly.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

AJAY KUMAR  
[Signature]

I, ANANT MALHOTRA son of Sh. RAJENDER MALHOTRA, resident of 11, Aram Park, Ram Nagar, Delhi-110051, do hereby declare that when I was eight years old my mother took divorce from my father Sh. RAJENDER MALHOTRA and got remarried with Sh. KRISHAN LAL ANAND.

That I want to use his name and Surname so that I change my name from ANANT MALHOTRA to ANANT KUMAR ANAND S/o Sh. KRISHAN LAL ANAND for all purposes.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ANANT MALHOTRA  
[Signature]

I, RAJESH KUMAR son of Late TOTAL PRASAD, resident of 120 Badi Khermai, Behind Sidhatri Mata Mandir, Jabalpur do hereby declare for general information that my name has been wrongly written as RAJESH KUMAR in my departmental Service Record. My actual name is RAJESH KUMAR GHANGHORIA which may be amended accordingly.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJESH KUMAR  
[Signature]

I, MOHD. NASEEM KHAN son of Md. ABDUL RASHEED KHAN, resident of Village-Chainpur, Post-Newalgarh (Jarwa) Distt.-Balrampur (U.P.) 271203 do hereby declare for general information that my name has been wrongly written as Mohd NASEEM ANSARI in my high school intermediate and B.H.M.S. Marksheet and Certificate. My actual name is MOHD. NASEEM KHAN which may be amended accordingly.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MOHD. NASEEM KHAN  
[Signature]

सार्वजनिक सूचना  
यूनिमोड ओवरसीज लिमिटेड  
नई दिल्ली-48

कम्पनी के सदस्यों की स्वैच्छिक समाप्ति के मामले में।  
सर्वसाधारण हेतु सूचित किया जाता है कि कम्पनी के अंशधारकों ने तिथि 29 जून, 2009 में आयोजित उनकी असाधारण सामान्य बैठक में निम्नलिखित विशेष संकल्प पत्र पारित किया है।

“संकल्पित है कि कम्पनीज अधिनियम, 1956 की धारा 484 (1) (बी) के प्रावधानों की शर्तों में सदस्यों की स्वैच्छिक रूप से समाप्ति हेतु मंगलवार 30 सितम्बर 2008 में आयोजित उनकी वार्षिक साधारण बैठक में एक संकल्प पत्र पारित किया है तथा एतद्वारा वापिस/पुनः आमंत्रित /प्रतिस्थापित है।”

“आगे संकल्पित है कि है कि कम्पनीज अधिनियम, 1956 की धारा 457 के प्रावधानों की शर्तों में समापक अनुसार श्री ए. एन. अग्रवाल द्वारा समस्त शक्तियों का अभ्यास किया गया है (सदस्यों की वर्तमान सामान्य बैठक के आमंत्रण में उनके द्वारा अभ्यास शक्तियों के अतिरिक्त) एतद्वारा वापिस ले ली गई है तथा उनके द्वारा ग्रहण समस्त कार्यवाही निष्फल तथा अवैध घोषित होगी।”

“आगे संकल्पित है कि कम्पनी की प्रस्थिति एतद्वारा पुनः वापिस सुरक्षित है जैसा कि सदस्यों की स्वैच्छिक समाप्ति अनुसार कम्पनी की स्वैच्छिक समाप्ति हेतु संकल्प पत्र नहीं है तथा श्री ए. एन. अग्रवाल की नियुक्ति समापक अनुसार कम्पनी द्वारा पूर्व से पारित था।”

आगे संकल्पित था कि श्री संदीप गुप्ता, कम्पनी के निदेशक एतद्वारा समस्त इस प्रकार के कार्यों, लेख पत्रों तथा तथ्यों के लिए अधिकृत है जैसा कि उपरोक्त संकल्प पत्रों हेतु प्रभाव प्रदान के प्रयोजन हेतु आवश्यक प्रतीत हो सकता है।

स्थान : नई दिल्ली  
तिथि : 29 जून, 2009

*A. N. Aggarwal*  
(ए. एन. अग्रवाल)  
कार्यकारी समापक



# नोटीस

फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड, भारत सरकार द्वारा अधिकृत एवं पंजीकृत सोसाइटी है जो कि इण्डियन कॉपीराइट एक्ट के अन्तर्गत प्रतिलिप्याधिकार के क्षेत्र में व्यवसाय में करने हेतु रजिस्टार ऑफ कॉपीराइट कार्यालय द्वारा पंजीकरण संख्या सी.एस./०३/साउंड रेकॉर्डिंग/६६ दिनांक ७ मई १९६६ के तहत कॉपीराइट एक्ट की धारा ३३ (३) के अन्तर्गत पंजीकृत किया गया है। फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड के सदस्यों के रूप में १६० से अधिक भारतीय एवं विदेशी संगीतकम्पनियों तथा क्षेत्रीय लेबल, जो अपने सम्बन्धित संग्रह/कृति पर स्वामित्व रखती हैं। इन समस्त सदस्य कम्पनियों द्वारा केवल फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड सोसाइटी को पब्लिक परफॉर्मन्स के प्रबन्धन हेतु अधिकृत किया गया है। इस प्रकार फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड अपने सदस्य संगीत कम्पनियों द्वारा अधिकृत एकमात्र ऐसी संस्था है जो कि पब्लिक परफॉर्मन्स लाइसेन्स जारी करती है।

पूर्व प्रकाशित आम सूचना जो कि दिनोंक १०-६-०५ से १६-६-०५ के भारत सरकार के गजट में प्रकाशित हुई थी, के ऑशिक संशोधन के कम में एतद्वारा सर्वसाधारण को यह सूचित किया जाता है कि फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड के सदस्य संगीत कम्पनियों द्वारा, जो कि साउन्ड रिकार्डिंग के स्वामी हैं, दिनोंक २०-६-०८ को आयोजित वार्षिक साधारण बैठक में यह निर्णय लिया गया कि पब्लिक परफॉर्मन्स लाइसेंस की कुछ श्रेणियों के शुल्क को संशोधित/परिवर्तित किया जाये। उपरोक्तानुसार, एतद्वारा यह सूचित किया जाता है संगीत के प्रयागकर्ताओं द्वारा दिनोंक १-१०-२००८ से निम्नलिखित पब्लिक परफॉर्मन्स शुल्क फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड सोसाइटी को अदा की जायेगी।

## टैरिफ पद्धति

निम्नलिखित टैरिफ केवल उन अनुपालक अनुज्ञप्तिधारकों/लाइसेंसधारकों अर्थात् संगीत के उन प्रयोगकर्ताओं के लिए लागू होगा, जिन्होंने कि सोसाइटी के संगीत कृति को प्रयोग करने, सुसंगत करार/एग्रीमन्ट को स्वीकार करने, यथा समय समुचित शुल्क अदा करने - अगर कोई हो तो - और अनुज्ञप्ति की शर्तों का अनुपालन करने से पूर्व अनुज्ञप्ति हेतु आवेदन किया हो और अनुज्ञप्ति प्राप्त कर लिया हो। अनुज्ञप्ति की शर्तों का उल्लंघन करने वाले आवेदकों को, जो कि पूर्व उल्लंघन के विनियमितीकरण/कम्पनी के अधिकारों/अनुज्ञप्ति की शर्तों की अनदेखी करने/वर्तमान अनुज्ञप्ति की शर्तों का पालन न करने और गैर-प्राधिकृत रूप से संगीत का प्रयोग करने पर निश्चित टैरिफ राशि से २५ प्रतिशत अधिकशुल्क, सोसाइटी के निर्णयानुसार, अदा करनी होगी।

## भाग १ : पार्श्व संगीत:

### श्रेणी नंबर

२) पॉप संगीत/क्विज: यह टैरिफ उस दशा में लागू होगा जब साउन्ड रिकार्डिंग ऐसे सीलों पर प्रयुक्त हो रहा हो जहाँ पॉप क्विज, म्यूजिक क्विज और कोई अन्य संगीत क्विज का आयोजन हो रहा हो और संगीत के किसी भी तत्व का

प्रयोग हो रहा हो। शुल्क : रु. ५०० प्रति क्विज

जहाँ कि पॉप/संगीत क्विज के लिए रि-रिकार्डिंग बनाने का प्रश्न है, वहाँ आयोजक को चाहिए कि वह संबंधित संगीत कम्पनी से इस कार्य हेतु पूर्वानुमति अवश्य ले लें। ऐसी स्थिति में पथक ब्रॉडकास्टिंग/टेलीकास्टिंग टैरिफ लागू होगा।

### ३) लागू नहीं।

४) ज्यूकबॉक्स: जब ज्यूकबॉक्स का प्रयोग कार्यक्षेत्र में संगीत के आवक श्रोत के रूप में प्रयोग होता हो अर्थात् जब ज्यूकबॉक्स का संयोजन मुख्य प्रणाली से किया गया हो और तत्पश्चात् संगीत का प्रयोग सम्पूर्ण कार्यक्षेत्र में किया जा रहा हो ।

शुल्क : प्रयोग किये जा रही साइट के अनुसार ।

जब कभी ज्यूकबॉक्स को एकल संयंत्र के तौर पर लगाया गया हो तथा इसका कार्यक्षेत्र निषिद्ध किया गया हो और इसका संयोजन केवल इसी उपकरण के स्पीकरों तक ही सीमित हो तो:- अ) पार्श्व संगीत के बिना: जहाँ पर ज्यूक बॉक्स पार्श्व संगीत के बिना प्रतिष्ठापित किया गया हो उन स्थलों पर निम्न टैरिफ लागू होगा:

एकल उपकरण : रु. ६,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

बहुल उपकरण : रु. ३,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

ब) पार्श्व संगीत के साथ: जहाँ पर ज्यूकबॉक्स पार्श्व संगीत के साथ प्रतिष्ठापित किया गया हो । इस प्रकार के प्रतिष्ठापन को फ्रीप्ले सुविधा युक्त ज्यूकबॉक्स माना जायेगा तथा उन पर निम्न टैरिफ लागू होगा:

एकल उपकरण : रु. ६,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

बहुल उपकरण : रु. ४,००० प्रति वर्ष प्रति ज्यूकबॉक्स

यदि ज्यूकबॉक्स का प्रयोग संगीत के डिजिटल संग्रह हेतु किया जा रहा हो तो उपकरण सप्लायर को अस्थायी संग्रह के लिए उपरोक्त शुल्क के साथ अतिरिक्त चार्जज अदा करने पड़ेंगे (अस्थाई संग्रह कीमत - ज्यूकबॉक्स श्रेणी देखें)

५) नृत्य शिक्षण: यह टैरिफ नृत्य शिक्षकों एवं नृत्य स्कूलों के लिए लागू होगा जहाँ साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग नृत्य वर्ग एवं एकल टयूशन के प्रयोजनार्थ होता हो । नृत्य के प्रकारों में बॉलरूम, लेटिन, जैज, बेलेट, डिस्को, टेप तथा अन्य समकालिक नृत्य निर्देश सम्मिलित हैं ।

साउण्ड रिकार्डिंग के प्रयोग की पहिचान करने के लिए एक बेन्डेड टैरिफ प्रयोग होता है । प्रायः यह टैरिफ किसी कार्यक्रम में उपस्थित होने वाले लोगों की संख्यानुसार अथवा उस स्थान के आकारानुसार तय किया जाता है, ताकि अंतिमशुल्क से प्रयोग गये रिकार्डिंग की अवधि परिलक्षित हो जाये ।

| वार्षिक उपस्थिति का योग | वार्षिक शुल्क रु. में |
|-------------------------|-----------------------|
| १ से २०००               | २०००                  |
| २००१ से ४०००            | ३०००                  |
| ४००१ से ५०००            | ३७५०                  |

अगर आपके कार्यक्रम में उपस्थित लोगों की वार्षिक संख्या ५,००० से अधिक है तो शुल्क वृद्धि १००० व्यक्तियों के गुणक अनुपातानुसार होगी ।

६) नृत्य केन्द्र-स्टूडियो: यह टैरिफ नृत्य केन्द्र/स्टूडियो जहाँ पर एकल स्टूडियो और रिहर्सल कक्ष किराये हेतु उपलब्ध हों के लिए लागू होगा । यह टैरिफ समस्त प्रकार के नृत्यों एवं कक्षाओं में होने वाली गतिविधियों में साउण्ड रिकार्डिंग के प्रयोगके लिए लागू होगा । शुल्क : रु. ३० प्रति घंटा प्रति स्टूडियो (शुल्क की गणना साप्ताहिक योग तथा वार्षिक निर्धारण के आधार पर होगी)

७) व्यायाम: यह टैरिफ ऐरोबिक्स, कीप फिट, स्लिमिंग, कैलिस्थेनिक्स, एक्वाऐरोबिक्स, मीडो, लबन तथा अन्य समस्त नाट्य गतिविधियों तथा व्यायाम कक्षाओं हेतु लागू होगा ।

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| वार्षिक २०० वर्ग तक      | रु. ४,००० |
| वार्षिक २०० वर्ग से अधिक | रु. ८,००० |

८) एमेंटोर आपरेटिक एवं डामेटिक सोसाइटीज: यह टैरिफ उन प्रतिष्ठानों के लिए लागू होगा जिनमें पार्श्व संगीत का प्रयोग श्रोताओं के आगमन व निर्गमन के समय तथा विश्राम अवधि तथा, आवश्यकतानुसार, प्रदर्शन किया के दौरान किया जाता हो ।

शुल्क : रु. २,००० प्रति वर्ष प्रति सोसाइटी

९) नाट्यग्रहीय उत्पादन: यह टैरिफ उस श्रेणी के उपयोगकर्ताओं पर लागू होता है जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग का नाट्यग्रहीय उत्पादन के दौरान और ऑन-स्टेज या ऑफ-स्टेज ध्वनि प्रभावों के लिए प्रयोग होता हो ।

|   |                        |
|---|------------------------|
| ५ मिनट तक के प्रदर्शन पर                            | रु. २०० प्रति प्रदर्शन |
| प्रत्येक अतिरिक्त ५ मिनट या प्रदर्शन के किसी भाग पर | रु. १०० प्रति प्रदर्शन |

रिकार्डिंग होने की दशा में आवेदनकर्ता को सम्बन्धित रिकार्ड कम्पनी से लिखित पूर्वानुमति लेनी अनिवार्य है ।

१०) अस्थायी कैम्प/शैंक: शुल्क : रु. १० प्रतिदिन प्रति शैंक (कम से कम ६० दिवस के लिए)

११) बैंकट हॉल:

| क्षमता                        | शुल्क वार्षिक |
|-------------------------------|---------------|
| ५०० व्यक्तियों तक             | रु. ५०००      |
| ५०० से अधिक व्यक्तियों के लिए | रु. १००००     |

१२) लघु अतिथिग्रह, लॉज (१-१०-०८ से संशोधित): यह टैरिफ उन अतिथिग्रहों व लॉजेज के लिए लागू होगा जिनमें २५ शयनकक्ष से अधिक न हों, अगर आपका प्रतिष्ठान इस श्रेणी में नहीं आता तो कपया होटल श्रेणी का टैरिफ देखें । शुल्क : रु. ५,००० वार्षिक

१३) होटल (१-१०-०८ से संशोधित):

| होटल की श्रेणी  | वार्षिक शुल्क रु. □ |
|-----------------|---------------------|
| ५ सितारा डीलक्स | ४२०००               |
| ५ सितारा        | ३६०००               |
| ४ सितारा        | २५२००               |
| ३ सितारा        | १६८००               |
| २ सितारा        | १२०००               |
| अन्य            | ६०००                |

उपरोक्त टैरिफ में होटल के स्वामित्व/प्रबन्धीय स्थलों में जैसे लॉबी/लिफ्ट/गेस्ट रूम/बिजनेस सेन्टर इत्यादि में होने वाले संगीत का प्रयोग सम्मिलित है । अन्य स्थलों जैसे डिस्कोथेक, शॉपिंग आर्केड, रेस्तराँ में संगीत का प्रयोग करने पर अलग से लाइसेंस लेना अनिवार्य होगा । होटल परिसर में आयोजित होने वाले इवेंट्स/शोज के लिए भी अलग से लाइसेंस लेना होगा ।

१४) पब्लिक हाउसेज एवं कैफेज एवं गैर वातानुकूलित रेस्तराँ:

| बैठने की क्षमता | वार्षिक शुल्क |
|-----------------|---------------|
| ३० से कम        | रु. २५००      |
| ३० से ५०        | रु. ५०००      |
| ५० से अधिक      | रु. ७५००      |

## १५) वातानुकूलित रेस्तराँ, बार:

| बैठने की क्षमता | वार्षिक शुल्क |
|-----------------|---------------|
| ३० से कम        | रु. ३५००      |
| ३० से ५०        | रु. ७५००      |
| ५० से अधिक      | रु. १००००     |

१६) शॉप्स तथा स्टोर प्रतिष्ठान (१-१०-०८ से संशोधित): यह टैरिफ साउण्ड रिकार्डिंग का पार्श्व संगीत के रूप में रिटेल प्रतिष्ठानों जैसे दुकान, बुटीक, शोरूम, होलसेल वेयरहाउस सुपरस्टोर, फर्नीचर/कारपेट शोरूम, सुपर मार्केट, डिपार्टमेन्टल स्टोर/सार्वजनिक स्थलों, शॉपिंग सेन्टर्स के कॉनकोर्स एरिया इत्यादि में उपयोग करने हेतु लागू होगा।

|                      |   |
|----------------------|---|
| १०० वर्गफीट तक       | रु. १००० वार्षिक  |
| १०१-२०० वर्गफीट तक   | रु. १७५० वार्षिक  |
| २०१-५०० वर्गफीट तक   | रु. १७५० वार्षिक + रु. ५ प्रति वर्गफुट प्रति वर्ष - २०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए     |
| ५०१-१००० वर्गफीट तक  | रु. ३२५० वार्षिक + रु. ४ प्रति वर्गफुट प्रति वर्ष - ५०० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए     |
| १००१-५००० वर्गफीट तक | रु. ५२५० वार्षिक + रु. ३/५० प्रति वर्गफुट प्रति वर्ष - १००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए |
| ५००० वर्गफीट से अधिक | रु. १६२५० वार्षिक + रु. ३ प्रति वर्गफुट प्रति वर्ष - ५००० से अधिक प्रत्येक वर्गफुट के लिए   |

## १७) हेयरडेसिंग सैलून एवं ब्यूटी पार्लर:

|           |                  |
|-----------|------------------|
| श्रेणी ए  | रु. २५०० वार्षिक |
| श्रेणी बी | रु. २००० वार्षिक |
| श्रेणी सी | रु. १५०० वार्षिक |
| श्रेणी डी | रु. ५०० वार्षिक  |

ए - सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु. २०० से अधिक हो।

बी - सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु. १०० से अधिक एवं २०० से कम हो।

सी - सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु. ५० से अधिक एवं १०० से कम हो।

डी - सैलून जहाँ सादी कटिंग की कीमत रु. ५० से कम हो।

१८) क्लीनिक: शुल्क : २५०० वार्षिक

१९) नर्सिंग होम एवं अस्पताल:

| कक्षा की संख्या | वार्षिक लाइसेंस शुल्क (रु.)                               |
|-----------------|---|
| ५ तक            | ३५००  |
| ६ से १०         | ३५०० + रु. ५०० प्रतिकक्ष ५ से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए   |
| ११ से २५        | ६००० + रु. ४०० प्रतिकक्ष १० से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए  |
| २६ से ५०        | १२००० + रु. ३०० प्रतिकक्ष २५ से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए |
| ५१ से अधिक      | १६५०० + रु. २५० प्रतिकक्ष ५० से अधिक प्रत्येक कक्ष के लिए |

२०) फ़ैक्ट्री एवं आफिश/बैंक: इन प्रतिष्ठानों में पार्श्व संगीत प्रयोग करने पर निम्नलिखित टैरिफ लागू होगा।

| एरिया                  | वार्षिक शुल्क |
|------------------------|---------------|
| ५००० वर्गफीट           | रु. ३५००      |
| ५००१ से १०००० वर्गफीट  | रु. ५०००      |
| १०००१ से २०००० वर्गफीट | रु. ६०००      |

प्रोराटा वट्टि रु. १००० प्रति ५००० वर्गफीट की दर से या उसका अंश।

२१) वेटिंग रूम/रिसेप्शन एरिया: रु. ३५०० वार्षिक

२२) टेलीफोन लाइन होल्ड करने के दौरान संगीत प्रयोग: उन व्यवसायों या प्रतिष्ठानों में जिनमें साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग टेलीफोन लाइन को होल्ड करने के दौरान प्रयोग किया जाता है, यह टैरिफ लागू होगा ।

| टेलीफोन लाइनों की संख्या प्रति स्विचबोर्ड | वार्षिक शुल्क प्रति स्विचबोर्ड |
|---|--------------------------------|
| १ से ५ लाइन                               | रु. ४०००                       |
| ६ से १५ लाइन                              | रु. ६०००                       |
| १५ से अधिक प्रत्येक १५ लाइन या उसका अंश   | रु. १०००                       |

२३) कठपुतली/जादू कार्यक्रम: श्रोताओं/दर्शकों के आगमन, निर्गमन, मध्यावकाश एवं कार्यक्रम के दौरान संगीत के प्रयोग पर यह टैरिफ लागू होगा । रु. २५०० वार्षिक

२४) थियेटर्स: श्रोताओं/दर्शकों के आगमन, निर्गमन एवं मध्यावकाश के दौरान संगीत के प्रयोग पर यह टैरिफ लागू होगा । रु. ३५०० वार्षिक

इस टैरिफ में वह साउण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग सम्मिलित है जो कि उत्पादन के द्वारा या साथ में आगमन/निर्गमन या मध्यावकाश के दौरान, चाहे वह प्रमोशनल प्रयोग में लिया जा रहा हो अथवा उस नाट्य उत्पाद के तत्व या प्रकृति से सम्बद्ध हो । उस शो के प्रोड्यूसर को अलग से लाइसेंस लेना अनिवार्य है ।

२५) सिनेमा: श्रोताओं/दर्शकों के आगमन, निर्गमन एवं फिल्म शो के मध्यावकाश के दौरान या सिनेमा परिसर के कि सी अन्य भागों जैसे फोरर्स, बार एवं रेस्तराँ इत्यादि पार्श्वसंगीत के प्रयोग पर यह टैरिफ लागू होगा ।

| सीटिंग क्षमता | वार्षिक शुल्क एकल स्क्रीन के लिए |
|---------------|----------------------------------|
| ५०० से कम     | रु. १५००                         |
| ५००-६६६       | रु. २५००                         |
| १००० से अधिक  | रु. ३५००                         |

| प्रिमियम प्रति स्क्रीन |            |
|------------------------|------------|
| १                      | २० प्रतिशत |
| २                      | २५ प्रतिशत |
| ३                      | ३० प्रतिशत |
| ४ +                    | ४० प्रतिशत |

२६) म्यूजियम एवं आर्ट गैलरी: म्यूजियम एवं आर्ट गैलरी में आयोजित होने वाली प्रदर्शनी एवं डिस्प्ले में पार्श्वसंगीत का प्रयोग करने पर यह टैरिफ लागू होगा ।

|  |                      |
|--|----------------------|
| स्थायी प्रदर्शनी या डिस्प्ले                           | रु. ३५०० वार्षिक     |
| अस्थायी प्रदर्शनी या डिस्प्ले (११ सप्ताह से अधिक नहीं) | रु. ३०० प्रति सप्ताह |

११ सप्ताह से कम समयावधि तक चलने वाली कार्यक्रमों पर साप्ताहिक दरें लागू होंगी ।

२७) बाउलिंग सेन्टर/बाउलिंग एलेज: रु. ५००० वार्षिक

२८) एम्यूजमेन्ट एवं मनोरंजन (प्लेझर) पार्क: उपरोक्त पार्को, थीम पार्को, मेला क्षेत्र के सभी सार्वजनिक स्थलों पर सा उण्ड रिकार्डिंग का प्रयोग करने पर यह टैरिफ लागू होगा ।

|  |   |
|--|---|
| सम्पूर्ण पार्क में प्रत्येक संगीत श्रोत पर, चाहे वह सीडीआर, टेप डेक, टीवी या रेडियो हो | रु. ३५०० प्रति उपकरण ।                    |
| प्रत्येक प्रथम २० विस्तारित स्पीकर या रिले बिन्दुओं के लिए ।                           | रु. १००० प्रति स्पीकर प्रति रिले बिन्दु । |
| २० से अधिक वाले प्रत्येक विस्तारित स्पीकर या रिले बिन्दुओं के लिए ।                    | रु. ७५० प्रति स्पीकर प्रति रिले बिन्दु ।  |
| एकल राइड के लिए प्रत्येक राइड के लिए समर्पित संगीत श्रोत के लिए ।                      | रु. ३५०० प्रति राइड ।                     |

(१) डिस्कोथेक एवं रेस्तराँ के लिए पथक लाइसेंस लेना होगा । (२) ऐसे पार्को में अगर इवेन्ट आयोजित किया जाता है

तो उसके लिए भी पथक लाइसेंस लेना होगा ।

२९) एम्यूजमेन्ट आर्केड: रु. ३५०० वार्षिक

३०) केसीनो: रु. ५००० वार्षिक

३१) व्यायामशाला/क्लब: रु. ३५०० वार्षिक । रेस्तराँ, कमरे, बॉलिंग एलेज एवं इवेन्ट के लिए सम्बन्धित टैरिफ श्रेणी के

अनुसार अतिरिक्त शुल्क अदा करनी होगी ।

३२) तरणताल: रु. ३५०० वार्षिक

३४) लागू नहीं ।

३५) प्रदर्शनी: प्रदर्शनी के दौरान पार्श्व संगीत के प्रयोग पर आयोजक को निम्नलिखित लाइसेंस शुल्क अदा करना अनिवार्य होगा ।

(१) सम्पूर्ण अवधि के दौरान (एकल स्टैंड को अलावा) रु. १००० या उसका भाग प्रतिदिन (२) एकल स्टैंड के लिए - रु. ५०० प्रतिदिन या उसका भाग ।

३६) लागू नहीं ।

३७) लागू नहीं ।

३८) लागू नहीं ।

३९) पेट्रोल पम्प/अन्य उपयोगकर्ता: यह टैरिफ उन प्रयागकर्ताओं पर लागू होगा जो अन्य किसी टैरिफ श्रेणी में नहीं आते। रु. २५०० वार्षिक ।

४०) लागू नहीं ।

४१) बसें :- बसों या कोचों में पार्श्वसंगीत का उपयोग करने पर निम्नलिखित शुल्क अदा करना होगा ।

स्थानीय - रु. २५०० वार्षिक

लम्बी दूरी - रु. २००० वार्षिक

४२) रेल्वे एवं बस स्टेशन:- यह टैरिफ रेल्वे, भूमिगत और बस/कोच स्टेशनों के संचालकों के द्वारा कॉन्कोर्स एरिया एवं प्लेटफार्म एरिया में संगीत के प्रयोग पर लागू होगा ।

| श्रेणी | रेल्वे स्टेशन |          |          |          | बस टर्मिनस |
|--------|---------------|----------|----------|----------|------------|
|        | लम्बी दूरी    |          | ऊपनगरीय  |          |            |
|        | वहद           | लघु      | वहद      | लघु      |            |
| A      | रु.३००००      | रु.२०००० | रु.२०००० | रु.१५००० | रु.१००००   |
| B      | रु.२००००      | रु.१५००० | रु.१५००० | रु.१०००० | रु.७५००    |
| C      | रु.१५०००      | रु.१०००० | .....    | .....    | रु.५०००    |

A. महानगरों व उपमहानगरों के समस्त स्टेशन\_ B: राज्यों की राजधानियों और ५ लाख से अधिक कस्बों

C. सभी अन्य स्टेशन

|     | लम्बी दूरी           | ऊपनगरीय              |
|-----|----------------------|----------------------|
| वहद | ६ प्लेटफार्म से अधिक | ४ प्लेटफार्म से अधिक |
| लघु | ६ प्लेटफार्म से कम   | ४ प्लेटफार्म से कम   |

४३) रेल:

|            |                                |  |
|------------|--------------------------------|--|
| सुपर फास्ट | रु. ७.५० प्रति डिब्बा प्रतिदिन | अगर कार्यक्रम प्रायोजित हों या कार्यक्रम के दौरान विज्ञापन प्रसारित किये जाते हों तो लागू होने वाले टैरिफ का १५ प्रतिशत अतिरिक्त चार्ज देना होगा ! |
| एक्सप्रेस  | रु. ६ प्रति डिब्बा प्रतिदिन    |  |
| मेल        | रु. ५ प्रति डिब्बा प्रतिदिन    |  |
| पैसेन्जर   | रु. २.५० प्रति डिब्बा प्रतिदिन |  |
| मेट्रो     | रु. ५ प्रति डिब्बा प्रतिदिन    |  |
| लोकल       | रु. ३.५० प्रति डिब्बा प्रतिदिन |  |

४४) हवाईजहाज: हवाईजहाज के अन्दर संगीत को पार्श्वसंगीत के रूप में प्रयोग करने पर निम्न टैरिफ लागू होगा । १. जन हवाईजहाजों में अपने यात्रियों को इनफलाइट मनोरंजन की सुविधा दी जाती है, उनके लिए बोर्डिंग एवं डिसएम्बार्केशन के दौरान संगीत प्रयोग करने पर छूट होगी ।

| सीटों की संख्या | बोर्डिंग एवं डिसएम्बार्केशन (रु. वार्षिक) | इनफलाइट मनोरंजन  |                                 |
|-----------------|---|--|---------------------------------|
|                 |   | एक चैनल  | प्रत्येक अतिरिक्त चैनल          |
| १०० तक          | ५०००                                      | २.२५ प्रतिसीट प्रतिदिन   | मूल दर प्रति चैनल का १० प्रतिशत |
| १०१ से २००      | ७५००                                      | रु. ४१०६२/- + २.०० प्रतिसीट प्रतिदिन, ५० से अधिक प्रत्येक सीट हेतु   | मूल दर प्रति चैनल का १० प्रतिशत |
| २०१ से ४००      | १००००                                     | रु. १५०५६२/- + १.८५ प्रतिसीट प्रतिदिन, २०० से अधिक प्रत्येक सीट हेतु | मूल दर प्रति चैनल का १० प्रतिशत |

अगर कार्यक्रम प्रायोजित हो या कार्यक्रम के दौरान विज्ञापन प्रसारित किये जाते हो तो लागू होनेवाले टैरिफ का १५ प्रतिशत अतिरिक्त चार्ज देना होगा ।

४५) एयरपोर्ट टर्मिनल:

|   |                   |
|---|-------------------|
| सभी अन्तर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे            | रु. ३०००० वार्षिक |
| महानगरों व उपमहानगरों के घरेलू हवाई अड्डे | रु. २५००० वार्षिक |
| अन्य घरेलू हवाई अड्डे                     | रु. १०००० वार्षिक |

४६) अन्तर्देशीय एवं तटीय पोत:

| यात्रियों की संख्या | पोत का प्रकार |            |
|---------------------|---------------|------------|
|                     | कैरगो         | यात्री पोत |
| ५० तक               | रु. ३५००      | रु. ५०००   |
| ५१ - १००            | रु. ५०००      | रु. ७५००   |
| १०१ - २००           | रु. ७५००      | रु. १००००  |
| २०१ - ३००           | रु. १००००     | रु. १५०००  |
| ३०१ - ४००           |               | रु. २००००  |
| ४०१ - ५००           |               | रु. २५०००  |

यह शुल्क प्रत्येक अतिरिक्त १०० यात्रियों पर रु. ५००० की दर से बढ़ेगी। डिस्कोथेक व रेस्तराँ ऑनबोर्ड के लिए पृथक शुल्क अदा करनी होगी।

४७) शॉपिंग मॉल (१-१०-०८ से संशोधित):- यह टैरिफ ४५००० वर्गफीट से अधिक क्षेत्र वाले मॉल में पार्श्वसंगीत का प्रयोग करने पर लागू होगा। शुल्क : रु. ५ प्रति वर्गफीट वार्षिक तथा रु. ३५०० प्रति टेलीविजन वार्षिक। मगर प्रत्येक बड़ी स्क्रीन के लिए यह शुल्क रु. १०००० प्रति स्क्रीन वार्षिक होगा। शॉपिंग मॉल में अगर किसी इवेंट का आयोजन किया जाता है तो उसके लिए पथक लाइसेंस लेना अनिवार्य होगा।

४८) पब (१-१०-०८ से संशोधित) :- छोटे पब - जहाँ संगीत का प्रयोग मनोरंजक कार्यक्रमों में होता हो और पब का आकार ७५० वर्गफीट से कम हो:

| बैठक क्षमता | वार्षिक शुल्क रु. |
|-------------|-------------------|
| २० तक       | १००००             |
| २१ - ३५     | २००००             |
| ३६ - ५०     | ३००००             |

बड़े पब :- जहाँ संगीत का प्रयोग मनोरंजक कार्यक्रमों में होता हो और पब का आकार ७५० वर्गफीट से अधिक हो:-  
टैरिफ २: श्रेणी १ के अन्तर्गत : डिस्कोथेक/लॉन्ज बार/कोई भी नृत्य फ्लोर पर लागू। उपरोक्त दरें उन पबों पर लागू हैं जिनमें पार्श्व संगीत का प्रयोग होता हो परन्तु वहाँ अगर नृत्य कार्यक्रम या इवेंट आयोजित होता है तो सम्बन्धित टैरिफ के अनुसार शुल्क लागू होगी।

४९) लागू नहीं।

५०) लागू नहीं।

नोट : (अ) किसी प्रतिष्ठान में जहाँ संगीत का उपयोग मनोरंजन के लिये एक विशिष्ट आकर्षण के रूप में होता हो तो भाग २ में दिये गये टैरिफ लागू होंगे उदाहरण के तौर पर किसी रेस्तराँ या मॉल में जहाँ दैनंदिन कार्यक्रम में संगीत रेकार्डिंग का प्रयोग होता हो पार्श्वसंगीत टैरिफ लागू होगा, परन्तु इन्हीं जगहों पर नये साल या व्हलेंटाइन डे पार्टी इत्यादि में जब संगीत का उपयोग एक विशिष्ट आकर्षण के रूप में होता हो तो तब भाग २ में दिए गये इवेंट टैरिफ लागू होगी।

उत्पादन प्रसिद्धि कार्यक्रम (Product Launch) या इतर प्रायोजित कार्यक्रम भी भाग २ (इवेंट्स) के अंतर्गत माने जायेंगे।

(ब) हर उस प्रतिष्ठान में जहाँ नृत्य/संगीत के लिये एक विशिष्ट जगह/उद्योगिता के रूप में होता हो तो - वहाँ भाग २ में दिये गये टैरिफ लागू होंगे।



## भाग २: मनोरंजन मुख्यतः संगीतपर आधारित / इवेंट

१) डिस्कोग्रैफ़/लॉन्जबार/कोई भी डान्स फ्लोर (१-१०-०८ से संशोधित): इस श्रेणी के प्रयोगकर्ताओं पर विशिष्ट मनोरंजन टैरिफ लागू होगा जहाँ पर संगीत का प्रयोग पार्श्व संगीत की बजाय विशिष्ट आकर्षण के रूप में होता हो।

उदाहरणार्थ, उन प्रतिष्ठानों में जहाँ संगीत का प्रयोग परफॉरमेन्स अथवा नाट्य प्रयोजनार्थ, संगीत के श्रोत को ध्यान में न रखते हुए, संगीत उपकरण या डिस्क जौकी के माध्यम से आयोजित हो:

टैरिफ १: डिस्कोग्रैफ़: संलग्न डान्स एरिया (कवर चार्ज के साथ, डीजे के साथ या डीजे के बिना):

| औसत उपस्थिति | टैरिफ रु. में : प्रयोग की अवधि के अनुसार |           |         |          |          |          |        |          |        |          |        |
|--------------|--|-----------|---------|----------|----------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|
|              | एक घंटा                                  | डेढ़ घंटा | दो घंटा | ढाई घंटा | तीन घंटा | ३.५ घंटा | ४ घंटा | ४.५ घंटा | ५ घंटा | ५.५ घंटा | ६ घंटा |
| १ - ७५       | १५०                                      | २६३       | ३७५     | ४७७      | ५६७      | ६५१      | ७२६    | ८०३      | ८७०    | ९३२      | ९८६    |
| ७६ - १००     | २६३                                      | ३७५       | ४८८     | ५६०      | ६८०      | ७६४      | ८४२    | ९१५      | ९८३    | १०४४     | ११०१   |
| १०१ - १२५    | ३७५                                      | ४८८       | ६००     | ७०२      | ७६२      | ८७६      | ९५४    | १०२८     | १०६५   | ११५७     | १२१४   |
| १२६ - १५०    | ४८८                                      | ५६३       | ६७५     | ७७७      | ८६७      | ९५१      | १०२६   | ११०३     | ११७०   | १२३२     | १२८६   |
| १५१ - १७५    | ५६३                                      | ६३८       | ७५०     | ८५२      | ९४२      | १०२६     | ११०४   | ११७८     | १२४५   | १३०७     | १३६४   |
| १७६ - २००    | ६००                                      | ७१३       | ८२५     | ९२७      | १०१७     | ११०१     | ११७६   | १२५३     | १३२०   | १३८२     | १४३६   |
| २०१ - २२५    | ६७५                                      | ७८८       | ९००     | १००२     | १०६२     | ११७६     | १२५४   | १३२८     | १३६५   | १४५७     | १५१४   |
| २२६ - २५०    | ७७७                                      | ८६३       | ९७५     | १०७७     | ११६७     | १२५१     | १३२६   | १४०३     | १४७०   | १५३२     | १५८६   |
| २५१ - २७५    | ८७५                                      | ९८८       | १०५०    | ११५२     | १२४२     | १३२६     | १४०४   | १४७८     | १५४५   | १६०७     | १६६४   |
| २७६ - ३००    | ९७७                                      | १०९३      | ११२५    | १२२७     | १३१७     | १४०१     | १४७६   | १५५३     | १६२०   | १६८२     | १७३६   |

टैरिफ २: लॉन्ज बार/म्यूजिक रिक्रिएशनल क्षेत्र (नाट्य हेतु ही अनिवार्य नहीं) - डीजे के साथ अथवा डीजे के बिना:

| औसत उपस्थिति | टैरिफ रु. में : प्रयोग की अवधि के अनुसार |           |         |          |          |          |        |          |        |          |        |
|--------------|--|-----------|---------|----------|----------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|
|              | एक घंटा                                  | डेढ़ घंटा | दो घंटा | ढाई घंटा | तीन घंटा | ३.५ घंटा | ४ घंटा | ४.५ घंटा | ५ घंटा | ५.५ घंटा | ६ घंटा |
| १ - ७५       | १३०                                      | २२८       | ३२५     | ४१३      | ४९१      | ५६४      | ६३२    | ६९६      | ७५४    | ८०७      | ८५७    |
| ७६ - १००     | २२८                                      | ३२५       | ४२३     | ५११      | ५८९      | ६६२      | ७२६    | ७९३      | ८५२    | ९०५      | ९५४    |
| १०१ - १२५    | ३२५                                      | ४२३       | ५२०     | ६०८      | ६८६      | ७५९      | ८२७    | ८९१      | ९४९    | १००२     | १०५२   |
| १२६ - १५०    | ४२३                                      | ५२०       | ६१८     | ७०६      | ७८४      | ८५२      | ९२०    | ९८४      | १०४२   | १०९७     | ११५७   |
| १५१ - १७५    | ५२०                                      | ६१८       | ७१६     | ८०४      | ८८२      | ९५०      | १०१८   | १०८६     | ११५४   | १२१९     | १२८२   |
| १७६ - २००    | ६१८                                      | ७१६       | ८१४     | ९०२      | ९८०      | १०४८     | १११६   | ११८४     | १२५२   | १३१७     | १३८२   |
| २०१ - २२५    | ७१६                                      | ८१४       | ९१२     | १०००     | १०७८     | ११४६     | १२१४   | १२८२     | १३५०   | १४१५     | १४८२   |
| २२६ - २५०    | ८१४                                      | ९१२       | १०१०    | ११००     | ११७८     | १२४६     | १३१४   | १३८२     | १४५०   | १५१५     | १५८२   |
| २५१ - २७५    | ९१२                                      | १०१०      | ११०८    | १२००     | १२७८     | १३४६     | १४१४   | १४८२     | १५५०   | १६१५     | १६८२   |
| २७६ - ३००    | १०१०                                     | ११०८      | १२०६    | १३००     | १३७८     | १४४६     | १५१४   | १५८२     | १६५०   | १७१५     | १७८२   |

टैरिफ ३: डान्स फ्लोर : खुली जगह में आयोजित होने वाले सभी डान्स एरिया

| औसत उपस्थिति | टैरिफ रु. में : प्रयोग की अवधि के अनुसार |           |         |          |          |          |        |          |        |          |        |
|--------------|--|-----------|---------|----------|----------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|
|              | एक घंटा                                  | डेढ़ घंटा | दो घंटा | ढाई घंटा | तीन घंटा | ३.५ घंटा | ४ घंटा | ४.५ घंटा | ५ घंटा | ५.५ घंटा | ६ घंटा |
| १ - ७५       | ११५                                      | २०१       | २८८     | ३६६      | ४३५      | ४९६      | ५५६    | ६१५      | ६६७    | ७१४      | ७५८    |
| ७६ - १००     | २०१                                      | २८८       | ३७४     | ४५२      | ५२१      | ५८५      | ६४५    | ७०२      | ७५३    | ८००      | ८४४    |
| १०१ - १२५    | २८८                                      | ३७४       | ४६०     | ५३८      | ६०७      | ६७२      | ७३१    | ७८८      | ८४०    | ८८७      | ९३०    |
| १२६ - १५०    | ३७४                                      | ४६०       | ५४६     | ६२४      | ६९३      | ७६२      | ८२१    | ८७८      | ९३०    | ९८३      | १०३६   |
| १५१ - १७५    | ४६०                                      | ५४६       | ६३२     | ७१०      | ७७९      | ८४८      | ९०७    | ९६०      | १०१२   | १०६५     | १११८   |
| १७६ - २००    | ५४६                                      | ६३२       | ७१८     | ७९६      | ८६५      | ९३४      | ९९३    | १०४६     | ११००   | ११५३     | १२०६   |
| २०१ - २२५    | ६३२                                      | ७१८       | ८०४     | ८८२      | ९५०      | १०१८     | १०८६   | ११५४     | १२१९   | १२८२     | १३४५   |
| २२६ - २५०    | ७१८                                      | ८०४       | ८९०     | ९६८      | १०३६     | ११०४     | ११७२   | १२४०     | १३०७   | १३७५     | १४४२   |
| २५१ - २७५    | ८०४                                      | ८९०       | ९७६     | १०५४     | ११२२     | ११९०     | १२५८   | १३२६     | १३९३   | १४६०     | १५२८   |
| २७६ - ३००    | ८९०                                      | ९७६       | १०६२    | ११४०     | १२०८     | १२७६     | १३४४   | १४१२     | १४८०   | १५४८     | १६१६   |

(अ) यह टैरिफ उन सभी नियमित क्रियाकलापों पर लागू होगा जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग और साउन्ड विडियो मनोरंजन का मुख्य आकर्षण हो तथा वहाँ पर होने वाले नाच, कैरोक और अन्य कोई भी मनोरंजक क्रियाकलाप के लिए संगीत या संगीत विडियो, किसी डीजे द्वारा प्रदान किया जाने वाला, अभिन्न और अनिवार्य तत्व हो। (ब) प्रति कार्यक्रम रिकार्ड प्रयोग करने की अवधि वह अवधि होती है जिस समय में संगीत का प्रयोग वास्तविक रूप में हुआ हो (समीपवर्ती आधे घंटे तक) (क) शुल्क की दर की गणना करने के लिए निम्नलिखित तीन सूचनायें देना अनिवार्य है: किसी भी कार्यक्रम के दौरान कितने घंटे संगीत का प्रयोग हुआ, उस कार्यक्रम में औसत उपस्थिति तथा इस अवधि में आयोजित कार्यक्रमों की संख्या। (ड) इस टैरिफ का प्रयोग सभी नियमित / समयावधिक कार्यक्रमों जिनमें श्रोताओं का प्लवमान होता हो, के लिए होता है। किसी एक इवेंट के लिये कृपया इवेंट लाइसेन्स देखिये।

३३(ए) इवेंट : (१-१०-०८ से संशोधित):- इवेंट जहाँ संगीत का प्रयोग मनोरंजन के मुख्य आकर्षण के रूप में प्रयोग

होता हो। आयोजक/टिकट/टाइटिल आयोजकों के साथ (प्रमोशान्स प्रायोजित कार्यक्रम, फैशन शाो तथा रोड शाो इत्यादी)

| औसत उपस्थिति | इवेंट की अवधि |         |           |         |          |          |                            |
|--------------|---------------|---------|-----------|---------|----------|----------|----------------------------|
|              | १-२ घंटा      | एक घंटा | डेढ़ घंटा | दो घंटा | ढाई घंटा | तीन घंटा | प्रत्येक अतिरिक्त १-२ घंटा |
| २५० से कम    | २५०००         | ३१२५०   | ३६०६३     | ४६८७५   | ५६२५०    | ६४६८८    | ८४३७                       |
| २५० - ४६६    | ३५०००         | ४३७५०   | ५४६८८     | ६५६२४   | ७८७५०    | ९०५६३    | ११८१३                      |
| ५०० - ६६६    | ४०२५०         | ५०३१३   | ६२८६१     | ७५४६६   | ९०५६३    | १०४१४७   | १३५८४                      |
| ७०० - ८६६    | ४४२७५         | ५५३४४   | ६६९८०     | ८३०१६   | ९६६९९    | ११४५६२   | १४६४३                      |
| ९०० - १०६६   | ४७५६६         | ५६४६५   | ७४३६८     | ८६२४२   | १०७०६०   | १२३१५४   | १६०६४                      |
| ११०० - १२६६  | ५११६५         | ६३४५७   | ७६६४६     | ९५६३५   | ११५१२२   | १३२३६०   | १७२६८                      |
| १३०० - १५६६  | ५३७२४         | ६७१५४   | ८३६४३     | १००७३२  | १२०८७८   | १३६०१०   | १८१३२                      |
| १६०० - १६६६  | ५६४१०         | ७०५१२   | ८८१४०     | १०५७६८  | १२६६२२   | १४५५६०   | १९०३८                      |
| २००० - २४६६  | ५८६६६         | ७३३३३   | ९१३३३     | १०६६६६  | १३१६६६   | १५१७६६   | १९८००                      |
| २५०० - २६६६  | ६१०१३         | ७६२६६   | ९५३३२     | ११४३६६  | १३७२७६   | १५७८७१   | २०५६२                      |
| ३००० - ३४६६  | ६२८४३         | ७८५५४   | ९८१६२     | ११७८३१  | १४१३६७   | १६२६०७   | २१२१०                      |
| ३५०० - ३६६६  | ६४७२८         | ८०६११   | १०११३८    | १२१३६६  | १४५६३६   | १६७४८४   | २१८४६                      |
| ४००० - ४४६६  | ६६६७०         | ८३३३८   | १०४१७२    | १२४००७  | १५०००८   | १७२५०६   | २२५०१                      |
| ४५०० - ४६६६  | ७०००४         | ८७५०५   | १०६३८१    | १३१२५७  | १५७५०६   | १८११३५   | २३६२६                      |
| ५००० - ५४६६  | ७१७५४         | ८६३६२   | ११२११५    | १३४५३६  | १६१४४६   | १८५६६३   | २४२१७                      |
| ५५०० - ५६६६  | ७३५४८         | ९१६३५   | ११४६१८    | १३७६०२  | १६५४८२   | १९०३०५   | २४८२२                      |
| ६००० - ६४६६  | ७५३८६         | ९४२३३   | ११७७६१    | १४१३५०  | १६६६२०   | १९५०६२   | २५४४३                      |
| ६५०० - ६६६६  | ७६८६४         | ९६११८   | १२०१४७    | १४४१७७  | १७३०१२   | १९८६६४   | २५६५२                      |
| ७००० - ७४६६  | ७८४३२         | ९८०४०   | १२२५५०    | १४७०६०  | १७६४७२   | २०२६४३   | २६४७१                      |
| ७५०० - ७६६६  | ८०००१         | १००००१  | १२५००१    | १५०००१  | १८०००२   | २०७००२   | २७०००                      |
| ८००० - ८४६६  | ८०८०१         | १०१००१  | १२६२५१    | १५१५०१  | १८१८०२   | २०९०७२   | २७२७०                      |
| ८५०० - ८६६६  | ८१६०६         | १०२०११  | १२७५१४    | १५३०१६  | १८३६२०   | २१११६३   | २७५४३                      |
| ९००० - ९४६६  | ८२४२५         | १०३०३१  | १२८७८६    | १५४५४७  | १८५४५६   | २१३२७४   | २७८१८                      |
| ९५०० - ९६६६  | ८३२४६         | १०४०६१  | १३००७७    | १५६०६२  | १८७३१०   | २१४४०७   | २८०६७                      |

|  |     |      |      |      |      |      |     |
|--|-----|------|------|------|------|------|-----|
| प्रती प्रत्येक अतिरिक्त ५०० श्रोत्रागण | ८२४ | १०३० | १२८८ | १५४५ | १८५५ | २१३३ | २७८ |
|--|-----|------|------|------|------|------|-----|

३३(बी) इवेंट : (१-१०-०८ से संशोधित):- आयोजक/टिकट के बिना (जैसे-प्रमोशन/फैशन शो/रोड शो)

नोट: इवेंट के निर्धारित तारीख के १५ दिन पहले, इवेंट लाइसेन्स प्राप्त कर लेना जरूरी है ।

| औसत उपस्थिति | इवेंट की अवधि |         |           |         |          |          |                            |
|--------------|---------------|---------|-----------|---------|----------|----------|----------------------------|
|              | १-२ घंटा      | एक घंटा | डेढ़ घंटा | दो घंटा | ढाई घंटा | तीन घंटा | प्रत्येक अतिरिक्त १-२ घंटा |
| २५० से कम    | २००००         | २५०००   | ३१२५०     | ३७५००   | ४५०००    | ५१७५०    | ६७५०                       |
| २५० - ४९९    | २५०००         | ३१२५०   | ३९०६३     | ४६८७५   | ५६२५०    | ६४६८८    | ८४३७                       |
| ५०० - ६९९    | २८७५०         | ३५९३८   | ४४६२२     | ५३९०६   | ६४६८८    | ७४३९१    | ९७०३                       |
| ७०० - ८९९    | ३१६२५         | ३९५३१   | ४९४१४     | ५९२६७   | ७११५६    | ८१८३०    | १०६७३                      |
| ९०० - १०९९   | ३३९६७         | ४२४९६   | ५३१२०     | ६३७४४   | ७६४६३    | ८७६६७    | ११४७४                      |
| ११०० - १२९९  | ३६५४७         | ४५६८३   | ५७१०४     | ६८५२५   | ८२२३०    | ९४५६४    | १२३३४                      |
| १३०० - १४९९  | ३८३७४         | ४७६६७   | ५९६५९     | ७१६५१   | ८६३४१    | ९९२६३    | १२६५१                      |
| १५०० - १६९९  | ४०२९३         | ५०३६६   | ६२६५७     | ७५५४६   | ९०६५६    | १०४२५७   | १३५६६                      |
| २००० - २४९९  | ४४९०४         | ५२३८०   | ६५४७६     | ७८५७१   | ९४२८५    | १०८४२८   | १४१४३                      |
| २५०० - २९९९  | ४३८५१         | ५४४७६   | ६८०६५     | ८१७१४   | ९८०५६    | ११२७६५   | १४७०८                      |
| ३००० - ३४९९  | ४४८८८         | ५६११०   | ७०१३७     | ८४१६५   | १००६६८   | ११६१४८   | १५१५०                      |
| ३५०० - ३९९९  | ४६२३५         | ५७७६३   | ७२२४२     | ८६६६०   | १०४०२८   | ११६६३२   | १५६०४                      |
| ४००० - ४४९९  | ४७६२२         | ५९५२७   | ७४४०६     | ८१२९१   | १०७१४६   | १२३२२१   | १६०७२                      |
| ४५०० - ४९९९  | ५०००३         | ६२५०३   | ७८१२९     | ९३७५५   | ११२५०६   | १२९३८२   | १६८७६                      |
| ५००० - ५४९९  | ५१२५३         | ६४०६६   | ८००८२     | ९६०६६   | ११५३१६   | १३२६१७   | १७२९८                      |
| ५५०० - ५९९९  | ५२५३४         | ६५६६८   | ८२०८५     | ९८५०१   | ११८२०२   | १३५६३२   | १७७३०                      |
| ६००० - ६४९९  | ५३८४७         | ६७३०६   | ८४१३७     | १००६६४  | १२११५७   | १३६३३०   | १८१७४                      |
| ६५०० - ६९९९  | ५४६२४         | ६८६५६   | ८५८१६     | १०२६८३  | १२३५८०   | १४२११७   | १८५३७                      |
| ७००० - ७४९९  | ५६०२३         | ७००२९   | ८७५३६     | १०५०४३  | १२६०५२   | १४४६५६   | १८६०८                      |
| ७५०० - ७९९९  | ५७१४३         | ७१४२९   | ८९२८७     | १०७१४४  | १२८५७३   | १४७८५८   | १९२८६                      |
| ८००० - ८४९९  | ५७७१५         | ७२१४४   | ९०१७६     | १०८२१५  | १२९८५८   | १४९३३७   | १९४७६                      |
| ८५०० - ८९९९  | ५८२६२         | ७२८६५   | ९१०८१     | १०९२६७  | १३११५७   | १५०८३०   | १९६७४                      |
| ९००० - ९४९९  | ५८८७५         | ७३५६४   | ९१६६२     | ११०३६०  | १३२४६८   | १५२३३६   | १९८७०                      |
| ९५०० - ९९९९  | ५९५६४         | ७४३३०   | ९२६१२     | १११४६४  | १३३७६३   | १५३८६२   | २००६६                      |

| प्रती प्रत्येक अतिरिक्त ५०० श्रोत्रागण | ५८६ | ७३६ | ९२० | ११०४ | १३२५ | १५२३ | १६६ |
|--|-----|-----|-----|------|------|------|-----|
|--|-----|-----|-----|------|------|------|-----|

३३(सी) इवेंट : (१-१०-०८ से संशोधित):- कल्याणकार्यों हेतु इवेंट -प्रमोशन/फेशन शो/रोड शो इत्यादि ।

| औसत उपस्थिति | इवेंट की अवधि |         |           |         |          |          |                            |
|--------------|---------------|---------|-----------|---------|----------|----------|----------------------------|
|              | १-२ घंटा      | एक घंटा | डेढ़ घंटा | दो घंटा | ढाई घंटा | तीन घंटा | प्रत्येक अतिरिक्त १-२ घंटा |
| २५० से कम    | ७५००          | ६३७५    | ११७१६     | १४०६३   | १६८७५    | १६४०६    | २५३१                       |
| २५० - ४६६    | १००००         | १२५००   | १५६२५     | १८७५०   | २२५००    | २५८७५    | ३३७५                       |
| ५०० - ६६६    | ११५००         | १४३७५   | १७६६६     | २१५६३   | २५८७५    | २६७५६    | ३८८१                       |
| ७०० - ८६६    | १२६५०         | १५८१३   | १९७६६     | २३७१६   | २८४६३    | ३२७३२    | ४२६६                       |
| ९०० - १०६६   | १३५६६         | १६६६८   | २१२४८     | २५४६८   | ३०५६७    | ३५१८७    | ४५६०                       |
| ११०० - १२६६  | १४६१६         | १८२७३   | २२८४२     | २७४१०   | ३२८६२    | ३७८२६    | ४६३४                       |
| १३०० - १४६६  | १५३५०         | १९१८७   | २३६८४     | २८७८०   | ३४५३७    | ३९७१७    | ५१८०                       |
| १६०० - १६६६  | १६११७         | २०१४६   | २५१८३     | ३०२२०   | ३६२६३    | ४१७०३    | ५४४०                       |
| २००० - २४६६  | १६७३२         | २०६५२   | २६१६०     | ३१४२८   | ३७७१४    | ४३३७१    | ५६५७                       |
| २५०० - २६६६  | १७४३२         | २१७६०   | २७२३८     | ३२६८५   | ३९२२२    | ४५१०६    | ५८८४                       |
| ३००० - ३४६६  | १७९५५         | २२४४४   | २८०५५     | ३३६६६   | ४०३६६    | ४६४५६    | ६०६०                       |
| ३५०० - ३६६६  | १८६६४         | २३११७   | २८८६७     | ३४६७६   | ४१६११    | ४७८५३    | ६२४२                       |
| ४००० - ४४६६  | १९०४६         | २३८११   | २९७६४     | ३५७१६   | ४२८५६    | ४९२८८    | ६४२६                       |
| ४५०० - ४६६६  | २०००१         | २५००१   | ३१२५२     | ३७५०२   | ४५००२    | ५१७५३    | ६७५१                       |
| ५००० - ५४६६  | २०५०१         | २५६२६   | ३२०३३     | ३८४४०   | ४६१२८    | ५३०४७    | ६९१६                       |
| ५५०० - ५६६६  | २१०१४         | २६२६७   | ३२८३४     | ३९४०१   | ४७२८१    | ५४३७३    | ७०६१                       |
| ६००० - ६४६६  | २१५३६         | २६६२४   | ३३६५५     | ४०३८६   | ४८६६३    | ५५७३२    | ७२६६                       |
| ६५०० - ६६६६  | २१९७०         | २७४६२   | ३४३२८     | ४११६३   | ४९४३२    | ५६८४७    | ७४१५                       |
| ७००० - ७४६६  | २२४०६         | २८०११   | ३५०१४     | ४२०१७   | ५०४२१    | ५७६८४    | ७५६३                       |
| ७५०० - ७६६६  | २२८५७         | २८५७२   | ३५७१५     | ४२८५८   | ५१४२६    | ५९१४३    | ७७१४                       |
| ८००० - ८४६६  | २३०८६         | २८८५७   | ३६०७२     | ४३२८६   | ५१९४३    | ५९७३५    | ७७६२                       |
| ८५०० - ८६६६  | २३३१७         | २९१४६   | ३६४३२     | ४३७१६   | ५२४६३    | ६०३३२    | ७८६६                       |
| ९००० - ९४६६  | २३५५०         | २९४३७   | ३६७६७     | ४४१५६   | ५२९८७    | ६०६३५    | ७९४८                       |
| ९५०० - ९६६६  | २३७८५         | २९७३२   | ३७१६५     | ४४५६८   | ५३५१७    | ६१५४५    | ८०२८                       |

|  |     |     |     |     |     |     |    |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| प्रती प्रत्येक अतिरिक्त ५०० श्रोत्रागण | २३५ | २६४ | ३६८ | ४४२ | ५३० | ६१० | ८० |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

**मेगा इवेंट:-** सभी ऐसे इवेंट जहाँ पर सेलिब्रिटी द्वारा कार्यक्रम पेश किया जाता हो उसे मेगा इवेंट कहा जायेगा तथा ११ दरों की गणना निम्नानुसार होगी ।

उपरोक्तानुसार दरोपर निम्नलिखित प्रतिशत प्रीमियम लागू होगा ।

| श्रेणी   | सेलिब्रिटी की संख्या |       |        |            |
|--|----------------------|-------|--------|------------|
|  | १                    | २ - ५ | ६ - १० | १० से अधिक |
| श्रेणी ३३ ए / श्रेणी ३३ बी दरोपर निम्नलिखित प्रतिशत प्रीमियम लागू होगा । |                      |       |        |            |
| आयोजक / टिकट के साथ। श्रेणी ३३ ए   | ५०%                  | ७५%   | १००%   | १५०%       |
| बिना आयोजक / टिकट के। श्रेणी ३३ बी                                       | ३०%                  | ५०%   | ६०%    | १००%       |

३३(डी) इवेंट - जन्मदिन एवं अन्य अवसरों पर किसी व्यावसायिक प्रतिष्ठान में डीजे के साथ आयोजन करने पर (१-१०-०८ से संशोधित)

| जगह          | डीजे परफॉर्मन्स |
|--------------|-----------------|
| ५ सितारा     | रु. २००००       |
| २ - ४ सितारा | रु. १००००       |
| अन्य         | रु. ५०००        |

३३(ई) इवेंट - कालेज उत्सव (१-१०-०८ से संशोधित):-

| दिनों की संख्या | प्रायोजित / टिकट के साथ | बिना प्रायोजित |
|-----------------|-------------------------|----------------|
| १               | रु. १००००               | रु. ७५००       |
| २               | रु. १८०००               | रु. १२५००      |
| ३               | रु. २५०००               | रु. १६५००      |
| ४               | रु. ३१०००               | रु. २००००      |
| ५               | रु. ३६०००               | रु. २३०००      |
| ६               | रु. ४१०००               | रु. २५०००      |
| ७               | रु. ४५०००               | रु. २७०००      |

३३(एफ) इवेंट - उत्पाद एवं ब्राण्ड की शुरुआत करने हेतु (१-१०-०८ से संशोधित):-

| स्थल         | सेलिब्रिटी * परफॉर्मर के बिना |                  | सेलिब्रिटी * परफॉर्मर के साथ |                  |
|--------------|-------------------------------|------------------|------------------------------|------------------|
|              | केवल लॉन्च हेतु               | लॉन्च तथा पार्टी | केवल लॉन्च हेतु              | लॉन्च तथा पार्टी |
| ५ सितारा     | २२५००                         | ३००००            | ५००००                        | ७५०००            |
| २ - ४ सितारा | १५०००                         | २००००            | ३५०००                        | ५००००            |
| अन्य         | १००००                         | १५०००            | २००००                        | ३००००            |

\* सेलिब्रिटी परफॉर्मर एक कलाकार है, जो उस कार्यक्रम का हिस्सा है, वह संगीत पर आधारित परफॉर्मन्स करे या न करे तथा वह उस उत्पाद से ब्राण्ड एम्बेसडर के रूप में संबंधित हो या नहीं हो ।

३३(जी) इवेंट - रोड शो (१-१०-०८ से संशोधित):- किसी उत्पाद की बिक्री प्रचार/मार्केटिंग के लिए मल्टी आउट डोर स्थानों पर

| दिनों की संख्या | दर  |
|-----------------|---|
| १               | रु. ५०००/- प्रति दिन  |
| २ - ५           | रु. ५०००/- + रु. ३००० प्रति दिन हर दूसरे और पांचवे दिन के बीचमे |
| ६ - १०          | रु. १७०००/- + रु. २००० प्रति दिन हर छठवे और दसवे दिन के बीचमे   |
| १० से अधिक      | रु. २७०००/- + रु. १००० प्रति दिन हर दसवे दिन के बादमे           |

उपरोक्त दरें केवल एकसाथ की गयी बुकिंग और केवल एक ही प्रचार के अंग होने पर लागू हैं ।

## ३३(एच) मेगा स्पोर्ट्स इवेंट - (१-१०-०८ से संशोधित)

| दर्शकों की संख्या | सेलिब्रिटी परफॉर्मर के बिना रु. | सेलिब्रिटी परफॉर्मर के साथ |                           |
|-------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|
|                   |                                 | एक सेलिब्रिटी रु.          | एक से अधिक सेलिब्रिटी रु. |
| १०००० तक          | २५०००                           | ५००००                      | ७५०००                     |
| १०००१ - ३००००     | ५००००                           | १०००००                     | १५००००                    |
| ३०००१ - ५००००     | ७५०००                           | १५००००                     | २०००००                    |
| ५०००० से अधिक     | १०००००                          | २०००००                     | ३०००००                    |

## भाग ३: अस्थाई सन्निविष्टि/संग्रह/स्थानान्तरण/किरायेदारी

## ५१) डीजे/संगीत उपकरण सेवा प्रदान करने वाले (१-१०-०८ से संशोधित):

| ट्रैक्स की संख्या    | वार्षिक शुल्क रु. |
|----------------------|-------------------|
| २५० ट्रैक्स तक       | रु. ७५००/-        |
| २५१ - ५०० ट्रैक्स तक | रु. १२५००/-       |
| ५०० से अधिक ट्रैक्स  | रु. १५०००/-       |

## ५२) तत्व संकलक - टेलीफोनी, मोबाइल, इत्यादि (१-१०-०८ से संशोधित):

| खास ट्रैक्स की संख्या (वार्षिक) | वार्षिक संग्रह शुल्क (प्रती सर्वर) रु. |
|---------------------------------|--|
| २०० ट्रैक्स तक                  | रु. ३००००                              |
| २०१ - ५०० ट्रैक्स तक            | रु. ५००००                              |
| ५०१ - ७५० ट्रैक्स तक            | रु. ७००००                              |
| ७५१ - १००० ट्रैक्स तक           | रु. ८५०००                              |
| १००० से अधिक ट्रैक्स            | रु. १०००००                             |

## ५३) वेबकास्टर (इंटरनेट वेबसाइट) (१-१०-०८ से संशोधित):

| ट्रैक्स की संख्या      | वार्षिक संग्रह शुल्क ( रु. ) |
|------------------------|------------------------------|
| ५०० ट्रैक्स तक         | ५००००                        |
| ५०१ - ७५० ट्रैक्स तक   | ७००००                        |
| ७५१ - १००० ट्रैक्स तक  | ८५०००                        |
| १००१ - १५०० ट्रैक्स तक | १०००००                       |
| १५०१ - २००० ट्रैक्स तक | १२५०००                       |
| २००० से अधिक ट्रैक्स   | २५००० प्रति ५०० गीत पर       |

## ५४) रिटेल ज्यूकबॉक्स (१-१०-०८ से संशोधित):- रु. १ प्रति ट्रैक या ट्रैक प्लेयिंग शुल्क का २५ प्रतिशत अथवा अल्पतम निम्नानुसार:

| प्रति जगह प्रति माह शुल्क रु. |              |              |                 |
|-------------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| ट्रैक्स                       | ५० से कम जगह | ५१ - १०० जगह | १०० से अधिक जगह |
| ३००                           | ३०००         | २५५०         | २३००            |
| ३५०                           | ३३७५         | २८२५         | २५५०            |
| ४००                           | ३७००         | ३१००         | २८००            |
| ५०० ट्रैक्स तक                | ४३५०         | ३६५०         | ३३००            |
| ५०१ - १०००                    | ७६००         | ६३००         | ६०००            |

|                              |      |      |      |
|------------------------------|------|------|------|
| शुल्क प्रति अतिरिक्त ट्रैक्स | ७.६० | ६.४० | ६.०० |
|------------------------------|------|------|------|

५५) एअरलाईन्स के लिये मनोरंजन सेवा संकलक (१-१०-०८ से संशोधित):- संकलक के कुल राजस्व का २० प्रतिशत ।

५६) संगीत सेवा प्रदान करने वाले - होटलों एवं अन्य रिटेल प्रतिष्ठानों में - नॉन-सब्सक्रिप्शन (१-१०-०८ से संशोधित): सेवायें अर्थात् विशिष्ट क्षेत्र के उपभोक्ताओं को एक केन्द्रीय डाटाबेस से साउण्ड रिकार्डिंग भेजना ।

ए) केन्द्रीय सर्वर (अगर तत्त्व किसी सब-लाइसेन्स प्रतिष्ठान में लोडिंग के लिए संग्रहीत हो)

| ट्रैक्स की संख्या      | वार्षिक संग्रह शुल्क ( रु. ) |
|------------------------|------------------------------|
| ५०० ट्रैक्स तक         | ५००००                        |
| ५०१ - ७५० ट्रैक्स तक   | ७००००                        |
| ७०१ - १००० ट्रैक्स तक  | ८५०००                        |
| १००१ - १५०० ट्रैक्स तक | १०००००                       |
| १५०१ - २००० ट्रैक्स तक | १२५०००                       |
| २००० से अधिक ट्रैक्स   | २५००० प्रति ५०० गीत पर       |

बी) अगर तत्त्व केन्द्रीय सर्वर से स्ट्रीम कर रिटेल प्रतिष्ठान में प्रयोग किया जाता हो । ५६ए के अतिरिक्त, लाइसेंस धारक को उसके द्वारा कमाये गये कुल राजस्व का २० प्रतिशत अदा करना होगा ।

२) प्रतिष्ठान में लगे सर्वर (अगर सब लाइसेंसधारक के जगह पर संग्रहित)

उपर ५६ए में दिये हुये दरों के अतिरिक्त लाइसेंसधारक को मासिक राजस्व का २० प्रतिशत देना होगा ।

५७) होटल अभिदान के लिए संगीत सेवा प्रबन्धक अर्थात् अभिदानकर्ता द्वारा अदा किया हुआ । जहाँ अभिदानकर्ता और उसके होटल में आनेवाले मेहमान को एक ही शुल्क के बदले में कई सेवायें प्रदान की जाती हों । (१) कुल राजस्व की गणना केवल उन अनेक सेवाओं के फलस्वरूप अर्जित धनराशि के ३० प्रतिशत पर की जायेगी ।

अस्थाई सन्निविष्टि/संग्रह/स्थानान्तरण की सामान्य शर्तें:

१-यह लाइसेंस लाइसेंसधारक को साउण्ड रिकार्डिंग को नये कैरियर में डब और संग्रह कर प्रयोग करने का अस्थाई अधिकार देता है ।

२-यह लाइसेंस लाइसेंसधारक को एकल संगीत उपकरण में साउण्ड रिकार्डिंग के संकलन जमा करने का अधिकार देता है ।

३-इस प्रकार से जमा या संकलित संगीत का उपयोग केवल लाइसेंस लिये गये स्थल पर ही पब्लिक परफॉरमेन्स हेतु प्रयोग किया जायेगा ।

४-इस प्रकार से जमा या संकलित संगीत को जनविमोचित या विपणित नहीं किया जायेगा ।

५-यह लाइसेंस संगीत के अस्थाई संग्रह हेतु केवल १२ माह के लिए वैध होगा और प्रत्येक १२ माह के बाद लाइसेंस का नवीनीकरण करवाना होगा ।

६-१२ माह बाद नवीनीकरण न करने की दशा में संगीत का संग्रह करना अवैध माना जायेगा ।

७-यह लाइसेंस लाइसेंसधारक को संगीत को जनसंचारित या परफॉरमेन्स करने लिए मान्य नहीं होगा तथा ऐसा करने के लिए नये लाइसेंस की आवश्यकता होगी ।

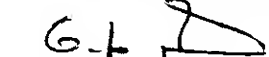
८-सकल राजस्व का अर्थ है लाइसेंसधारक द्वारा अभिदान, विज्ञापन तथा प्रायोजित कार्यक्रमों के माध्यम से अर्जित राजस्व सम्मिलित है ।

६-इस लाइसेंस को अग्रता अधिपत न माना जाये और लाइसेंस प्रदान करने वाली संस्था को पूर्ण अधिकार होगा कि लाइसेंस का नवीनीकरण किया जाये अथवा नहीं ।

आम जनता के सुविधा हेतु यह नोटीस हिन्दी में प्रकाशित की जा रही है जो कि मूल अंग्रेजी से भाषांतरित है । को ई

भिन्नता या संदेह के स्थिति में अंग्रेजी नोटीस को निर्णायक माना जायेगा ।

फोनोग्राफिक परफॉरमेंस लिमिटेड की ओर से,

  
For PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD.

मुख्य कार्यकारी अधिकारी,

पंजीकृत आफिस: फोनोग्राफिक परफॉरमेंस लिमिटेड  
VIPUL PARMAR  
CHIEF EXECUTIVE OFFICER

## PUBLIC NOTICE

**UNIMODE OVERSEAS LTD.**

**New Delhi - 110048**

### **In the matter of Members' Voluntary Winding up of the Company**

This is to inform you that the Shareholders of the Company, in their Extra-ordinary General Meeting held on 29<sup>th</sup> June 2009, have passed the following Special Resolution :

**"RESOLVED THAT** the resolution passed by the Company in terms of the provisions of section 484(1)(b) of the Companies Act, 1956 in their Annual General Meeting held on Tuesday, 30<sup>th</sup> September 2008 for voluntary winding up of the company as a members' voluntary winding up be and is hereby withdrawn/recalled/superseded.

**"RESOLVED FURTHER THAT** the appointment of **Shri A. N. AGRAWAL**, as the Liquidator of the Company be and is hereby withdrawn/recalled/superseded.

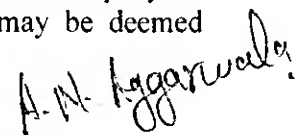
**RESOLVED FURTHER THAT** all powers exercised by **Shri A. N. AGRAWAL** as the Liquidator in terms of provisions of Section 457 of the Companies Act, 1956 (except the power exercised by him in calling of the present general meeting of the members) be and are hereby withdrawn and all actions taken by him be declared null and void.

**RESOLVED FURTHER THAT** the status of the Company be and is hereby restored back as if no resolution for voluntary winding up of the company as a members' voluntary winding up and appointment of **Shri A. N. AGRAWAL** as Liquidator was ever passed by the Company.

**RESOLVED FURTHER THAT** **Shri Sandeep Gupta**, Director of the Company be and is hereby authorized to do all such acts, deeds and things as may be deemed necessary for the purpose of giving effect to the above resolutions.

Place : New Delhi

Date : 29<sup>th</sup> June 2009

  
(A.N. Aggarwal)  
Acting Liquidator



## NOTICE

PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD. (PPL) is the Copyright Society registered with and authorised by Government of India vide Registration No. CS/03/Sound Recording/96 to carry out Copyright business in Sound Recording vide Certificate of Registration dated 7th May 1996 issued by Registrar of Copyrights under Section 33(3) of the Copyright Act, 1957. PPL has over 160 members (music companies), who include national, International and regional labels that own/control substantial repertoire of sound recordings. These member companies have exclusively authorized PPL to administer, inter alia, the public performance rights in their sound recordings, by virtue of which PPL is the sole designated body to issue Public Performance Licences in the country on behalf of all its members.

In partial modification of the Public Notice published in the Gazette of India dated September 10-September 16, 2005, it is hereby notified that the members of PPL who are the owners of Sound Recording works have revised /rationalized/modified some of the license categories and licence fees, in the annual general meeting on 29.9.2008. Accordingly, the License fees payable by music users to Phonographic Performance Ltd for public performance w.e.f. 1st October 2008 are as under:

**Tariff Scheme:** Below tariffs are applicable only for "Compliant Licensees" i.e. those users who apply for and obtain licence prior to using the Society's repertoire, sign relevant agreements, pay the fees and deposits, if any, on time, and comply with/abide by the terms and conditions of the licence. In respect of "Non-Compliant Licensees" i.e. those users who seek to regularize past infringements / violations / breach of Society's rights and licenses (including non-compliance with terms and conditions of existing licence agreements, usage without license, misrepresentations, etc), a load of 25% over the tariff shall apply at the discretion of Society.

### PART A: BACKGROUND MUSIC

#### Category Number:

**2. POP/ Music Quizzes :** This tariff is applicable when sound recordings are played at premises providing pop quizzes, music quizzes and any general quiz involving some musical content. Fee: Rs.500/- Per Quiz. When re-recording is involved to make up tapes for pop/music quizzes, the applicant must first obtain the prior written permission of the record companies concerned and separate tariff Broadcasting/ Telecasting would apply as the case may be.

#### 3. N. A.

**4. JUKE BOXES:** When Juke box is used as an inward source for the whole area of operation i.e. when it is connected to the main system and is audible to the entire area of operation. Fees: As per the site of usage. Whenever the Juke box is installed as a stand-alone machine and its area of coverage is restricted & is limited to the reach of its own audio speakers. (A.) Without Background Music: This tariff should be used for premises when a juke box without a background music facility has been installed. Single: Rs 4,000 per annum per Juke Box. Multiple: Rs 3,000 per annum per Juke Box. (B.) With Background Music: This tariff is applicable for premises that have a juke box with a background music facility. You may recognise this as a juke box with a facility for free play. Single: Rs 6,000 per annum per Juke Box. Multiple: Rs 4,000 per annum per Juke Box. In case if the Juke Box involves digital storage of music. In addition to the above Public Performance fees, additional charges for Temporary Storage to be paid by the equipment supplier. (refer Temporary Storage Cost - Juke Box).

**5. Dance Teachers:** This tariff is for dance teachers and dancing schools when sound recordings are played during dancing classes and tuition for individual pupils. Types of dancing covered include ballroom, latin, jazz, ballet, disco, tap and other forms of contemporary dance instruction.

A banded tariff is used in recognition of the way in which you play sound recordings. Often these tariffs are banded according to the numbers of people at an event or the size of the venue so that the final fee reflects the extent to which recordings are being used.

| Aggregate of Annual Attendance | Annual Fees in Rs |
|--------------------------------|-------------------|
| 1 to 2000                      | 2000              |
| 2001 to 4000                   | 3000              |
| 4001 to 5000                   | 3750              |

Additional annual fee of Rs. 750 for every additional aggregate annual attendance of 1,000 or part thereof.

**6. DANCE CENTRE/STUDIO:** This tariff is for dance centres and studios where individual studios and rehearsal rooms are available for hire. The tariff covers the playing of sound recordings for all types of dance and movement in the various rooms. Fees: Rs 30/- per hour per studio with fees calculated as a weekly total and assessed annually.

**7. EXERCISE:** This tariff is for aerobics, keep fit, slimming, calisthenics, aquaerobics, medau, laban and all similar movement to dance and exercise classes. Fees: Upto 200 classes per annum: Rs.4000/-, Over 200 classes per: Rs.8000/-

**8. AMATEUR OPERATIC & DRAMATIC SOCIETIES:** This tariff is to be used for amateur operatic & dramatic societies both for background music during the entry and exit of audiences, during intervals and during the action of performances when required. Fees: Rs.2000/- per annum per society.

**9. THEATRICAL PRODUCTIONS:** This tariff is for the playing of sound recordings during the action of theatrical productions and for on-stage or off-stage effects. Fees: Up to 5 min of Performance: Rs 200 per performance. For every Additional 5 min or part of performance: Rs 100 per performance. When recording is involved, the applicant must also obtain the prior written permission of the record companies concerned.

**10. TEMPORARY CAMPS / SHACKS:** Fees: Rs 10 Per day Per Shack (subject to a minimum of 90 days).

**11. Banquet Hall:**

| Capacity          | Fees in Rs. (per annum) |
|-------------------|-------------------------|
| upto 500 persons  | 5000                    |
| above 500 persons | 10000                   |

**12. SMALL GUEST HOUSES, LODGES revised w.e.f. 01.10.2008:** The tariff applies where small guest houses AND lodges have no more than 25 bedrooms. If your premises does not qualify on these two aspects of the tariff you should refer to the hotel tariff. Fees: Rs 5,000 per annum.

**13. HOTELS (revised w.e.f. 01.10.2008):** The tariff includes playing of sound recordings in Public Areas owned / administered by the Hotel like - Lobbies / Lifts / Guest Rooms & Business Centre etc. Music in other area like Discotheque, Shopping Arcades, Restaurants would require separate Public Performance License. For all events/ shows organised in the hotel premises separate License is to be obtained.

| Category of Hotel | Annual Fees in Rs. |
|-------------------|--------------------|
| 5 STAR DELUXE     | 42000              |
| 5 STAR            | 36000              |
| 4 STAR            | 25200              |
| 3 STAR            | 16800              |
| 2 STAR            | 12000              |
| Others            | 9000               |

**14. PUBLIC HOUSES & CAFES & Non AC Restaurants: Fees:**

| Fees: PUBLIC HOUSES & CAFES & Non AC Restaurants |                   |
|--|-------------------|
| Seating Capacity                                 | Annual Fees in Rs |
| Below 30   | 2500              |
| 30-50  | 5000              |
| more than 50                                     | 7500              |

**15. AC Restaurants , BARS Fees:**

| Fees: AC Restaurants, BARS |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Seating Capacity           | Annual Fees in Rs |
| Below 30                   | 3500              |
| 30-50                      | 7500              |
| more than 50               | 10000             |

**16. SHOPS & STORES PREMISES (revised w.e.f. 01.10.2008):** This tariff is for the playing of sound recordings as background music at retail premises. Examples include shops, boutiques, showrooms, wholesale warehouses, superstores, furniture/carpet showrooms, supermarkets, department stores & the common parts/concourse areas of shopping centres & etc. Fees:

|                        |  |
|------------------------|--|
| Up to 100 sq. Ft.      | Rs 1000 p.a.   |
| 101-200 sq. Ft.        | Rs 1750 p.a.   |
| 201-500 sq. Ft.        | Rs 1750 p.a. Plus Rs 5 per sq ft p.a. for every sq ft more than 200 ft.      |
| 501-1000 sq ft         | Rs 3250 p.a. Plus Rs 4 per sq ft p.a. for every sq ft more than 500 ft.      |
| 1001-5000 sq. Ft.      | Rs 5,250 p.a. Plus Rs 3.50 per sq ft p.a. for every sq ft more than 1000 ft. |
| more than 5000 sq. Ft. | Rs 19,250 p.a. Plus Rs 3 per sq ft p.a. for every sq ft more than 5000 ft.   |

**17. HAIRDRESSING SALONS & Beauty Parlours Fees:**

|            |                |
|------------|----------------|
| A category | Rs.2500/- p.a. |
| B category | Rs.2000/- p.a. |
| C category | Rs.1500/- p.a. |
| D category | Rs.500/- p.a.  |

|   |   |
|---|---|
| A | Saloon where the cost of a simple haircut is more than Rs 200                     |
| B | Saloon where the cost of a simple haircut is more than Rs100 but less than Rs 200 |
| C | Saloon where the cost of a simple haircut is more than Rs 50 and less than Rs 100 |
| D | Saloon where the cost of a simple haircut is less than Rs 50                      |

**18. Clinics Fees:** Rs.2500/- per annum

**19. Nursing Homes & Hospitals. Fees:**

| Fees: Nursing Homes & Hospitals |   |
|---------------------------------|---|
| No Of Rooms                     | Annual License Fees in Rs                                     |
| Up to 5                         | 3500  |
| 6 to 10                         | 3500 Plus Rs 500 per room for every room more than 5 rooms.   |
| 11 to 25                        | 6000 Plus Rs 400 per room for every room more than 10 rooms.  |
| 26 to 50                        | 12000 Plus Rs 300 per room for every room more than 25 rooms. |
| 50 +                            | 19500 Plus Rs 250 per room for every room more than 50 rooms. |

**20. FACTORIES & OFFICES / BANKS:** This tariff is for background music in the working areas of factories offices & Banks.

| Tariff              |                    |
|---------------------|--------------------|
| Area                | Annual License Fee |
| Up to 5000 Sq Ft    | Rs. 3500           |
| 5001 to 10000 Sq Ft | Rs. 5000           |
| 10001 -20000Sq Ft   | Rs. 6000           |

Over and above 20,000 sq.ft. prorata increase at Rs 1000/- per 5000 Sq. ft. or part thereof.

**21. WAITING ROOMS/RECEPTION AREAS:** Fees: Rs.3500/- per annum.

**22. TELEPHONE MUSIC ON HOLD:** This tariff applies to businesses or any premises where sound recordings are played as background music via a telephone music on hold system.

| Tariff                                   |                                     |
|--|-------------------------------------|
| No. Of External Lines Per Switchboard    | Annual License Fees Per Switchboard |
| 1 - 5 Lines                              | Rs. 4000                            |
| 6 - 15 Lines                             | Rs. 6000                            |
| each Additional 15 lines or part thereof | Rs. 1000                            |

**23. PUPPET/MAGIC SHOWS:** This tariff is for background music during the entry and exit of audiences, during intervals and during the action of shows. Fees: Rs. 2500 per annum.

**24. Theatres:** This tariff should be used for theatres, when background music is played during the entry and exit of audiences and during intervals. Fees: Rs.3500/- per annum. This tariff excludes the playing of sound recordings selected by or played in conjunction with the production as entry/exit or interval music which is either promotional for or directly linked to the content or nature of the theatrical production. A separate licence will be required by the producer of the show.

**25. CINEMAS:** This tariff is for background music in cinema auditoria, during the entry and exit of audiences and during intervals between the performance of films, or for the additional playing of sound recordings in other areas of the cinema complex (e.g. foyers, separate bars and restaurants etc).

| Seating Capacity | Annual Fees for single screen |
|------------------|-------------------------------|
| Below 500        | 1500                          |
| 500 ~ 999        | 2500                          |
| 1000 +           | 3500                          |

| Premium Per Screen |      |
|--------------------|------|
| 1                  | 20 % |
| 2                  | 25 % |
| 3                  | 30 % |
| 4 +                | 40 % |

**26. MUSEUMS & ART GALLERIES:** This tariff is for background music at exhibitions and displays held at museums and art galleries. Fees:

|  |                    |
|--|--------------------|
| For Permanent Exhibitions Or Displays                                | Rs.3500/-per annum |
| During non- Permanent Exhibitions Or Displays not exceeding 11 weeks | Rs.300/- per week  |

Non permanent exhibitions and displays that are for less than 11 weeks can be charged at a weekly rate.

**27. BOWLING CENTRES/ BOWLING ALLEYS:** Fees: Rs.5000/- per annum.

**28. AMUSEMENT & PLEASURE PARKS:** This tariff is to be used for amusement & pleasure parks, theme parks and fairgrounds when background music is played throughout the common parts of the park and/or individual 'rides'.

1 - Discotheques & Restaurant will be charged separately.

2 - Events when organised in Parks will be charged separately.

| Through Out The Park   |                                     |
|--|-------------------------------------|
| For Each Source Of Music, be it CDR. Tape deck, TV or Radio            | Rs 3500 per playing equipment       |
| For Each of the First additional 20 extension Speakers or relay points | Rs 1000 per speaker per relay point |
| For Each additional extension Speakers or relay points over 20         | Rs 750 per speaker per relay point  |
| Individual Rides   |                                     |
| For Music system (source) dedicated to each rides                      | Rs 3500 per ride                    |

**29. AMUSEMENT ARCADES:** Fees:Rs.3,500 per annum.

**30. CASINOS:** Fees: Rs 5000 per annum.

**31. GYMNASIUMS / CLUBS:** Fees: Rs.3500 per annum. Additional fees payable as per corresponding tariffs for Restaurants, Rooms, Bowling Alleys and Events, wherever warranted.

**32. SWIMMING POOLS:** Fees: Rs.3500/- per annum.

**34. N.A.**

**35. EXHIBITIONS:** License is issued to the organisers of exhibition when sound recordings are played as background music at exhibitions. Fees: (1) THROUGHTOUT THE EXHIBITION AS A WHOLE (excluding individual stands): Rs. 1,000 per day or part thereof. (2) ON INDIVIDUAL STANDS AT EXHIBITIONS: Rs. 500 per day or part thereof.

**36.N.A.**

**37.N.A.**

**38.N.A.**

**39. PETROL PUMPS / OTHER USERS:** This tariff applies for all other categories for which no specific tariff has been formulated. Fee: Rs. 2,500 p.a.

**40. N.A.**

**41. Buses:** This tariff is for bus and coach operators when sound recordings are played for background music on their vehicles. Fees: 1.) Local: Rs.2500/- per annum, 2.) Long Distance: Rs.2000/- per annum.

**42. RAILWAY AND BUS STATIONS:** This tariff is to be used for railway, underground and bus/coach station operators, for background music in concourse areas and on platforms at stations.

Fees:

| Category | Railway Stations |       |           |       | Bus Terminus |
|----------|------------------|-------|-----------|-------|--------------|
|          | Long distance    |       | Surbarban |       |              |
|          | Major            | Small | Major     | Small |              |
| A        | 30000            | 20000 | 20000     | 15000 | 10000        |
| B        | 20000            | 15000 | 15000     | 10000 | 7500         |
| C        | 15000            | 10000 | -----     | ----- | 5000         |

A: All Stations in Metros / Mini Metros. B: Stations in state Capitals & 5 Lac + towns. C: All Other Stations.

| Category | Long Distance         | Suburban              |
|----------|-----------------------|-----------------------|
| Major    | More than 6 platforms | More than 4 platforms |
| Small    | Less than 6 platforms | Less than 4 platforms |

#### 43.Trains:

Fees:

|            |                                |   |
|------------|--------------------------------|---|
| Super Fast | Rs 7.5 per compartment per day | In case if the programs are sponsored or carry an advertisement during the program. An additional charge of 15% on the applicable tariff would be made. |
| Express    | Rs 6 per compartment per day   |   |
| Mail       | Rs 5 per compartment per day   |   |
| Passenger  | Rs 2.5 per compartment per day |   |
| Metro      | Rs 5 per compartment per day   |   |
| Local      | Rs 3.5 per compartment per day |   |



**44. AIRCRAFT:** For the public use of sound recordings solely as background music on Aircraft. Where in-flight entertainment is provided to passengers on Aircraft, the fee for background music during boarding & disembarkation will be waived.

| Tariff Per Aircraft |  |  |                                   |
|---------------------|--|--|-----------------------------------|
| No. Of Seats        | Boarding & Disembarkation<br>Rs. Per Annum | In Flight Entertainment  |                                   |
|                     |  | One Channel  | Every Addl. Channel               |
| Upto 100            | 5000                                       | @ Rs. 2.25 per seat per day  | Add 10% of basic rate per channel |
| 101 ~ 200           | 7500                                       | Rs. 41,062 + Rs. 2 per seat per day, for every seat more than 50       | Add 10% of basic rate per channel |
| 201 ~ 400           | 10000                                      | Rs. 1,50,562 + Rs. 1.85 per seat per day, for every seat more than 200 | Add 10% of basic rate per channel |

In case if the programs are sponsored or carry an advertisement during the program, an additional charge of 15% on the applicable tariff would be made.

**45. Airport Terminals: Fees:**

|   |                |
|---|----------------|
| All International Airports                | Rs 30,000 p.a. |
| Domestic Airports in Metros & Mini Metros | Rs 25,000 p.a. |
| Other Domestic Airports                   | Rs 10,000 p.a. |

**46. INLAND & COASTAL VESSELS:** Fee Increases prorata at Rs 5,000 for every additional 100 passengers on Passenger vessels. Discotheques & Restaurant on Board will be charged separately.

| Fees Per Annum     |             |           |
|--------------------|-------------|-----------|
| Passenger On Board | Vessel Type |           |
|                    | Cargo       | Passenger |
| Upto 50            | Rs 3,500    | Rs 5000   |
| 51 ~ 100           | Rs 5000     | Rs 7,500  |
| 101 ~ 200          | Rs 7,500    | Rs 10,000 |
| 201 ~ 300          | Rs 10,000   | Rs 15,000 |
| 301 ~ 400          |             | Rs 20,000 |
| 401 ~ 500          |             | Rs 25,000 |

**47. Shopping Malls revised w.e.f. 01.10.2008:** This tariff for background music in a Shopping Mall, with an area of more than 45,000 sq. ft. Fees: @ Rs. 5/- per sq. ft. p.a. and Rs. 3,500/- per T.V. Set p.a. However, for each large screen the rate is Rs. 10,000/- per Screen p.a. For any Event that takes place, a separate License has to be obtained.

**48. Pubs Revised w.e.f 1.10.2008:** Small Pubs - Classified as all Pubs where music is used as a recreational activity and the size of the outlet is less than 750 sq ft.

| Seating Capacity | Annual Fees in Rs. |
|------------------|--------------------|
| Up to 20         | 10000              |
| 21 ~ 35          | 20000              |
| 36 ~ 50          | 30000              |

Large Pubs - Classified as all Pubs where music is used as a recreational activity and the size of the outlet is more than 750 sq ft. Tariff - 2 under Category 1 -

Discotheques/Lounge Bars/Any Dance Floor is applicable. The above rates are applicable in only those cases where background music is involved. However, additional fees are payable as per corresponding area is involved, or an event is held.

**49.N.A.**

**50.N.A.**

**NOTE :-** (a) In any outlet or establishment when sound recording is used as one of the main feature for entertainment tariff as per category / B would apply. Eg. Use of Sound recordings in Restaurant / Mall on daily basis come under background category but use of sound recordings for New year / valentine day party etc shall be considered as events and for such usage Tariff as per Part B would apply. Product Launches and other sponsored functions are covered under events category. (b) For establishments which have separate area/activity for dancing/music, requisite category B - 1 tariff shall be applicable.

### **Part B: Events / Special Featured Entertainment**

**1. Discotheques /Lounge Bars/Any Dance floor (revised w.e.f. 01.10.2008):** Specially Featured Entertainment tariff is applicable whenever sound recordings are played as a main or special attraction, rather than for background music. i.e. Where music is being played for performance or Dancing irrespective of the source of music i.e. through phono device or a Disc Jockey.

**Tariff - 1 Discotheques - Enclosed Dance Area with a cover charge, with or without DJ.**

| Average Attendance | Tariff in Rs. - as Per The Duration Of Usage |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
|--------------------|--|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
|                    | 1 hr   | 1.5 hr | 2 hr | 2.5 hr | 3 hr | 3.5 hr | 4 hr | 4.5 hr | 5 hr | 5.5 hr | 6 hr |
| 1 ~ 75             | 150  | 263    | 375  | 477    | 567  | 651    | 729  | 803    | 870  | 932    | 989  |
| 76 ~ 100           | 263  | 375    | 488  | 560    | 680  | 764    | 842  | 915    | 983  | 1044   | 1101 |
| 101 ~ 125          | 375  | 488    | 600  | 702    | 792  | 876    | 954  | 1028   | 1095 | 1157   | 1214 |
| 126 ~ 150          | 450  | 563    | 675  | 777    | 867  | 951    | 1029 | 1103   | 1170 | 1232   | 1289 |
| 151 ~ 175          | 525  | 638    | 750  | 852    | 942  | 1026   | 1104 | 1178   | 1245 | 1307   | 1364 |
| 176 ~ 200          | 600  | 713    | 825  | 927    | 1017 | 1101   | 1179 | 1253   | 1320 | 1382   | 1439 |
| 201 ~ 225          | 675  | 788    | 900  | 1002   | 1092 | 1176   | 1254 | 1328   | 1395 | 1457   | 1514 |
| 226 ~ 250          | 750  | 863    | 975  | 1077   | 1167 | 1251   | 1329 | 1403   | 1470 | 1532   | 1589 |
| 251 ~ 275          | 825  | 938    | 1050 | 1152   | 1242 | 1326   | 1404 | 1478   | 1545 | 1607   | 1664 |
| 276 ~ 300          | 900  | 1013   | 1125 | 1227   | 1317 | 1401   | 1479 | 1553   | 1620 | 1682   | 1739 |

**Tariff - 2 Lounge Bars / Music Recreational Area( not necessarily Dancing) - with or without DJ.**

| Average Attendance | Tariff in Rs. – as Per The Duration Of Usage |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
|--------------------|--|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
|                    | 1 hr   | 1.5 hr | 2 hr | 2.5 hr | 3 hr | 3.5 hr | 4 hr | 4.5 hr | 5 hr | 5.5 hr | 6 hr |
| 1 ~ 75             | 130  | 228    | 325  | 413    | 491  | 564    | 632  | 696    | 754  | 807    | 857  |
| 76 ~ 100           | 228  | 325    | 423  | 511    | 589  | 662    | 729  | 793    | 852  | 905    | 954  |
| 101 ~ 125          | 325  | 423    | 520  | 608    | 686  | 759    | 827  | 891    | 949  | 1002   | 1052 |
| 126 ~ 150          | 390  | 488    | 585  | 673    | 751  | 824    | 892  | 956    | 1014 | 1067   | 1117 |
| 151 ~ 175          | 455  | 553    | 650  | 738    | 816  | 889    | 957  | 1021   | 1079 | 1132   | 1182 |
| 176 ~ 200          | 520  | 618    | 715  | 803    | 881  | 954    | 1022 | 1086   | 1144 | 1197   | 1247 |
| 201 ~ 225          | 585  | 683    | 780  | 868    | 946  | 1019   | 1087 | 1151   | 1209 | 1262   | 1312 |
| 226 ~ 250          | 650  | 748    | 845  | 933    | 1011 | 1084   | 1152 | 1216   | 1274 | 1327   | 1377 |
| 251 ~ 275          | 715  | 813    | 910  | 998    | 1076 | 1149   | 1217 | 1281   | 1339 | 1392   | 1442 |
| 276 ~ 300          | 780  | 878    | 975  | 1063   | 1141 | 1214   | 1282 | 1346   | 1440 | 1457   | 1507 |

**Tariff - 3 Dance Floors - All Dancing Area in an Open Area.**

| Average Attendance | Tariff in Rs. – as Per The Duration Of Usage |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
|--------------------|--|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
|                    | 1 hr   | 1.5 hr | 2 hr | 2.5 hr | 3 hr | 3.5 hr | 4 hr | 4.5 hr | 5 hr | 5.5 hr | 6 hr |
| 1 ~ 75             | 115  | 201    | 288  | 366    | 435  | 499    | 559  | 615    | 667  | 714    | 758  |
| 76 ~ 100           | 201  | 288    | 374  | 452    | 521  | 585    | 645  | 702    | 753  | 800    | 844  |
| 101 ~ 125          | 288  | 374    | 460  | 538    | 607  | 672    | 731  | 788    | 840  | 887    | 930  |
| 126 ~ 150          | 345  | 431    | 518  | 596    | 665  | 729    | 789  | 845    | 897  | 944    | 988  |
| 151 ~ 175          | 403  | 489    | 575  | 653    | 722  | 787    | 846  | 903    | 955  | 1002   | 1045 |
| 176 ~ 200          | 460  | 546    | 633  | 711    | 780  | 844    | 904  | 960    | 1012 | 1059   | 1103 |
| 201 ~ 225          | 518  | 604    | 690  | 768    | 837  | 902    | 961  | 1018   | 1070 | 1117   | 1160 |
| 226 ~ 250          | 575  | 661    | 748  | 826    | 895  | 959    | 1019 | 1075   | 1127 | 1174   | 1218 |
| 251 ~ 275          | 633  | 719    | 805  | 883    | 952  | 1017   | 1076 | 1133   | 1185 | 1232   | 1275 |
| 276 ~ 300          | 690  | 776    | 863  | 941    | 1010 | 1074   | 1134 | 1190   | 1242 | 1289   | 1333 |

A.] This tariff is applicable for the regular activities, where playing of sound recordings & music videos are the main feature of entertainment and includes music or music videos for entertainment, dancing; karaoke singing and any entertainment provided by disc jockeys. B.] The hours of record use per event is the actual time during which sound recording are played (up to the nearest half hour). C.] To enable PPL to calculate the rate payable, you must provide three figures: how many hours recordings are played for at an event, the average attendance at that event and the number of events you have during the period. D.] This tariff is used whenever any activity is regular / periodic in nature and has a floating audience. For one-off's refer to Events license Category.

**33 (A) EVENTS (revised w.e.f. 01.10.2008):** Events where sound recordings are used as one of the main features of entertainment. WITH SPONSORS / TICKETS / TITLE SPONSORS (which includes promotions / fashion shows / road shows and the like)

| Average Attendance | Duration Of Event |        |        |        |        |        |                  |
|--------------------|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------|
|                    | ½ hr              | 1 hr   | 1.5 hr | 2 hr   | 2.5 hr | 3 hr   | Every addl. ½ hr |
| Below 250          | 25000             | 31250  | 39063  | 46875  | 56250  | 64688  | 8437             |
| 250 ~ 499          | 35000             | 43750  | 54688  | 65624  | 78750  | 90563  | 11813            |
| 500 ~ 699          | 40250             | 50313  | 62861  | 75499  | 90563  | 104147 | 13584            |
| 700 ~ 899          | 44275             | 55344  | 69180  | 83016  | 99616  | 114562 | 14943            |
| 900 ~ 1099         | 47596             | 59495  | 74368  | 86242  | 107060 | 123154 | 16064            |
| 1100 ~ 1299        | 51165             | 63457  | 79946  | 95935  | 115122 | 132390 | 17268            |
| 1300 ~ 1599        | 53724             | 67154  | 83943  | 100732 | 120878 | 139010 | 18132            |
| 1600 ~ 1999        | 56410             | 70512  | 88140  | 105768 | 126622 | 145960 | 19038            |
| 2000 ~ 2499        | 58666             | 73333  | 91333  | 109999 | 131999 | 151799 | 19800            |
| 2500 ~ 2999        | 61013             | 76266  | 95332  | 114399 | 137279 | 157871 | 20592            |
| 3000 ~ 3499        | 62843             | 78554  | 98192  | 117831 | 141397 | 162607 | 21210            |
| 3500 ~ 3999        | 64728             | 80911  | 101138 | 121366 | 145639 | 167484 | 21846            |
| 4000 ~ 4499        | 66670             | 83338  | 104172 | 124007 | 150008 | 172509 | 22501            |
| 4500 ~ 4999        | 70004             | 87505  | 109381 | 131257 | 157509 | 181135 | 23626            |
| 5000 ~ 5499        | 71754             | 89392  | 112115 | 134539 | 161446 | 185663 | 24217            |
| 5500 ~ 5999        | 73548             | 91935  | 114918 | 137902 | 165482 | 190305 | 24822            |
| 6000 ~ 6499        | 75386             | 94233  | 117791 | 141350 | 169620 | 195062 | 25443            |
| 6500 ~ 6999        | 76864             | 96118  | 120147 | 144177 | 173012 | 198964 | 25952            |
| 7000 ~ 7499        | 78432             | 98040  | 122550 | 147060 | 176472 | 202943 | 26471            |
| 7500 ~ 7999        | 80001             | 100001 | 125001 | 150001 | 180002 | 207002 | 27000            |
| 8000 ~ 8499        | 80801             | 101001 | 126251 | 151501 | 181802 | 209072 | 27270            |
| 8500 ~ 8999        | 81609             | 102011 | 127514 | 153016 | 183620 | 211163 | 27543            |
| 9000 ~ 9499        | 82425             | 103031 | 128789 | 154547 | 185456 | 213274 | 27818            |
| 9500 ~ 9999        | 83249             | 104061 | 130077 | 156092 | 187310 | 214407 | 28097            |

|  |     |      |      |      |      |      |     |
|--|-----|------|------|------|------|------|-----|
| For Every Block Of Additional 500 Audience | 824 | 1030 | 1288 | 1545 | 1855 | 2133 | 278 |
|--|-----|------|------|------|------|------|-----|

**33 (B) EVENTS revised w.e.f. 01.10.2008:**

Note: License for events should be obtained at least 15 days prior to scheduled date of the event. Events where sound recordings are used as one of the main features of entertainment.

WITHOUT SPONSORS / TICKETS (which includes promotions / fashion shows / road shows and the like)

| Average Attendance | Duration Of Event |       |        |        |        |        |                  |
|--------------------|-------------------|-------|--------|--------|--------|--------|------------------|
|                    | ½ hr              | 1 hr  | 1.5 hr | 2 hr   | 2.5 hr | 3 hr   | Every addl. ½ hr |
| Below 250          | 20000             | 25000 | 31250  | 37500  | 45000  | 51750  | 6750             |
| 250 ~ 499          | 25000             | 31250 | 39063  | 46875  | 56250  | 64688  | 8437             |
| 500 ~ 699          | 28750             | 35938 | 44922  | 53906  | 64688  | 74391  | 9703             |
| 700 ~ 899          | 31625             | 39531 | 49414  | 59297  | 71156  | 81830  | 10673            |
| 900 ~ 1099         | 33997             | 42496 | 53120  | 63744  | 76493  | 87967  | 11474            |
| 1100 ~ 1299        | 36547             | 45683 | 57104  | 68525  | 82230  | 94564  | 12334            |
| 1300 ~ 1599        | 38374             | 47967 | 59959  | 71951  | 86341  | 99293  | 12951            |
| 1600 ~ 1999        | 40293             | 50366 | 62957  | 75549  | 90656  | 104257 | 13599            |
| 2000 ~ 2499        | 41904             | 52380 | 65476  | 78571  | 94285  | 108428 | 14143            |
| 2500 ~ 2999        | 43851             | 54476 | 68095  | 81714  | 98056  | 112765 | 14708            |
| 3000 ~ 3499        | 44888             | 56110 | 70137  | 84165  | 100998 | 116148 | 15150            |
| 3500 ~ 3999        | 46235             | 57793 | 72242  | 86690  | 104028 | 119632 | 15604            |
| 4000 ~ 4499        | 47622             | 59527 | 74409  | 81291  | 107149 | 123221 | 16072            |
| 4500 ~ 4999        | 50003             | 62503 | 78129  | 93755  | 112506 | 129382 | 16876            |
| 5000 ~ 5499        | 51253             | 64066 | 80082  | 96096  | 115319 | 132617 | 17298            |
| 5500 ~ 5999        | 52534             | 65668 | 82085  | 98501  | 118202 | 135932 | 17730            |
| 6000 ~ 6499        | 53847             | 67309 | 84137  | 100964 | 121157 | 139330 | 18174            |
| 6500 ~ 6999        | 54924             | 68656 | 85819  | 102983 | 123580 | 142117 | 18537            |
| 7000 ~ 7499        | 56023             | 70029 | 87536  | 105043 | 126052 | 144959 | 18908            |
| 7500 ~ 7999        | 57143             | 71429 | 89287  | 107144 | 128573 | 147858 | 19286            |
| 8000 ~ 8499        | 57715             | 72144 | 90179  | 108215 | 129858 | 149337 | 19479            |
| 8500 ~ 8999        | 58292             | 72865 | 91081  | 109297 | 131157 | 150830 | 19674            |
| 9000 ~ 9499        | 58875             | 73594 | 91992  | 110390 | 132468 | 152339 | 19870            |
| 9500 ~ 9999        | 59564             | 74330 | 92912  | 111494 | 133793 | 153862 | 20069            |

|  |     |     |     |      |      |      |     |
|--|-----|-----|-----|------|------|------|-----|
| For Every Block Of Additional 500 Audience | 589 | 736 | 920 | 1104 | 1325 | 1523 | 199 |
|--|-----|-----|-----|------|------|------|-----|

**33 (C) EVENTS (revised w.e.f. 01.10.2008):** Events where sound recordings are used as one of the main features of entertainment. EVENTS HELD FOR CHARITABLE CAUSES (which includes promotions / fashion shows / road shows and the like)

| Average Attendance | Duration Of Event |       |        |       |        |       |                  |
|--------------------|-------------------|-------|--------|-------|--------|-------|------------------|
|                    | ½ hr              | 1 hr  | 1.5 hr | 2 hr  | 2.5 hr | 3 hr  | Every addl. ½ hr |
| Below 250          | 7500              | 9375  | 11719  | 14063 | 16875  | 19406 | 2531             |
| 250 ~ 499          | 10000             | 12500 | 15625  | 18750 | 22500  | 25875 | 3375             |
| 500 ~ 699          | 11500             | 14375 | 17969  | 21563 | 25875  | 29756 | 3881             |
| 700 ~ 899          | 12650             | 15813 | 19766  | 23719 | 28463  | 32732 | 4269             |
| 900 ~ 1099         | 13599             | 16998 | 21248  | 25498 | 30597  | 35187 | 4590             |
| 1100 ~ 1299        | 14619             | 18273 | 22842  | 27410 | 32892  | 37826 | 4934             |
| 1300 ~ 1599        | 15350             | 19187 | 23984  | 28780 | 34537  | 39717 | 5180             |
| 1600 ~ 1999        | 16117             | 20146 | 25183  | 30220 | 36263  | 41703 | 5440             |
| 2000 ~ 2499        | 16732             | 20952 | 26190  | 31428 | 37714  | 43371 | 5657             |
| 2500 ~ 2999        | 17432             | 21790 | 27238  | 32685 | 39222  | 45106 | 5884             |
| 3000 ~ 3499        | 17955             | 22444 | 28055  | 33666 | 40399  | 46459 | 6060             |
| 3500 ~ 3999        | 18494             | 23117 | 28897  | 34676 | 41611  | 47853 | 6242             |
| 4000 ~ 4499        | 19049             | 23811 | 29764  | 35716 | 42859  | 49288 | 6429             |
| 4500 ~ 4999        | 20001             | 25001 | 31252  | 37502 | 45002  | 51753 | 6751             |
| 5000 ~ 5499        | 20501             | 25626 | 32033  | 38440 | 46128  | 53047 | 6919             |
| 5500 ~ 5999        | 21014             | 26267 | 32834  | 39401 | 47281  | 54373 | 7091             |
| 6000 ~ 6499        | 21539             | 26924 | 33655  | 40386 | 48463  | 55732 | 7269             |
| 6500 ~ 6999        | 21970             | 27462 | 34328  | 41193 | 49432  | 56847 | 7415             |
| 7000 ~ 7499        | 22409             | 28011 | 35014  | 42017 | 50421  | 57984 | 7563             |
| 7500 ~ 7999        | 22857             | 28572 | 35715  | 42858 | 51429  | 59143 | 7714             |
| 8000 ~ 8499        | 23086             | 28857 | 36072  | 43286 | 51943  | 59735 | 7792             |
| 8500 ~ 8999        | 23317             | 29146 | 36432  | 43719 | 52463  | 60332 | 7869             |
| 9000 ~ 9499        | 23550             | 29437 | 36797  | 44156 | 52987  | 60935 | 7948             |
| 9500 ~ 9999        | 23785             | 29732 | 37165  | 44598 | 53517  | 61545 | 8028             |

|  |     |     |     |     |     |     |    |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| For Every Block Of Additional 500 Audience | 235 | 294 | 368 | 442 | 530 | 610 | 80 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

**Mega Events** - All Events where Celebrities perform shall be treated as a Mega Event, the tariff shall be calculated as below. Basic as per above + the % premium.

| Category                                      | No. Of Celebrities |       |        |              |
|---|--------------------|-------|--------|--------------|
|   | 1                  | 2 ~ 5 | 6 ~ 10 | More Than 10 |
| Premium over charges as in Category 33 A or B |                    |       |        |              |
| With Ticket & Sponsor. Category 33 A          | 50 %               | 75 %  | 100 %  | 150 %        |
| Without Ticket & Sponsor. Category 33 B       | 30 %               | 50 %  | 60 %   | 100 %        |

**33(D) EVENTS-- Birthday & Other Functions in a commercial premises where DJ is used (w.e.f. 01.10.2008)**

| Venue      | DJ Performance Rs. |
|------------|--------------------|
| 5 Star     | 20000              |
| 2 ~ 4 Star | 10000              |
| Others     | 5000               |

**33(E) EVENTS-- College Festivals (w.e.f. 01.10.2008)**

| No. Of Days | Sponsored/Ticketed | Without Sponsor |
|-------------|--------------------|-----------------|
|             | Rs.                | Rs.             |
| 1           | 10000              | 7500            |
| 2           | 18000              | 12500           |
| 3           | 25000              | 16500           |
| 4           | 31000              | 20000           |
| 5           | 36000              | 23000           |
| 6           | 41000              | 25000           |
| 7           | 45000              | 27000           |

**33(F) EVENTS-- Product or Brand Launches (w.e.f. 01.10.2008)**

| Venue      | Without Celebrity Performer |                | With Celebrity Performer* |                |
|------------|-----------------------------|----------------|---------------------------|----------------|
|            | Only During Launch          | Launch + Party | Only During Launch        | Launch + Party |
| 5 Star     | 22500                       | 30000          | 50000                     | 75000          |
| 2 ~ 4 Star | 15000                       | 20000          | 35000                     | 50000          |
| Others     | 10000                       | 15000          | 20000                     | 30000          |

\* Celebrity Performer is an Artist who is part of the activity, he might or might not perform on music and may or may not be associated with the Brand as a Brand ambassador.

**33(G) EVENTS-- Road Shows - Marketing / Demonstration of a product at multi outdoor (w.e.f. 01.10.2008).**

| No. Of Days  | Rate   |
|--------------|--|
| 1            | Rs 5000 per day  |
| 2 ~ 5        | Rs. 5000 + Rs.3000 per day for every day between 2nd & 5th day.    |
| 6 ~ 10       | Rs. 17000 + Rs. 2000 per day for every day between 6th to 10th day |
| More than 10 | Rs. 27,000 + Rs. 1000 per day for every day after 10th day.        |

The above is available only when booked together and has to be part of one.

**33(H) EVENTS-- Mega Sport Events (w.e.f. 01.10.2008)**

| No of Spectators | Without Celebrity Performance Rs. | With Celebrity Performance |                       |
|------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|
|                  |                                   | only 1 celebrity           | More than 1 celebrity |
| Up to 10000      | 25000                             | 50000                      | 75000                 |
| 10001 ~ 30000    | 50000                             | 100000                     | 150000                |
| 30001 ~ 50000    | 75000                             | 150000                     | 200000                |
| More than 50000  | 100000                            | 200000                     | 300000                |

**PART C: TEMPORARY EMBODIMENT/ STORAGE/ TRANSFER/ HIRE.****51. Disc Jockey (DJ)/ Sound Equipment Service Provider (revised w.e.f. 01.10.2008)**

| No. Of Tracks    | Annual Fees |
|------------------|-------------|
| Up to 250 tracks | Rs.7500/-   |
| 251 ~ 500 tracks | Rs.12500/-  |
| 500 + tracks     | Rs.15000/-  |

**52. Content Aggregators, for telephony, mobile, etc. (revised w.e.f. 01.10.2008)**

| No of Unique Tracks per annum | Annual Storage Fees Per Server |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Up to 200                     | 30000                          |
| 201 ~500                      | 50000                          |
| 501 ~750                      | 70000                          |
| 751 ~1000                     | 85000                          |
| more than 1000                | 100000                         |

**53. Webcasters (internet web-sites) (revised w.e.f. 01.10.2008)**

| No of Tracks   | Annual Storage Fees       |
|----------------|---------------------------|
| Upto 500       | Rs. 50000                 |
| 501 ~ 750      | Rs. 70000                 |
| 751 ~ 1000     | Rs. 85000                 |
| 1001 ~ 1500    | Rs. 100000                |
| 1501 ~ 2000    | Rs. 125000                |
| More than 2000 | Rs. 25000/- per 500 songs |



**54. Retail Juke Boxes** (revised w.e.f. 01.10.2008) Rs 1 per track or 25% of track playing fees subject to a minimum as below:

| Fees Per Location per month, Rs |                        |                    |                 |
|---------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|
| Track                           | Less than 50 locations | 51 ~ 100 Locations | 100 + Locations |
| 300                             | 3000                   | 2550               | 2300            |
| 350                             | 3375                   | 2825               | 2550            |
| 400                             | 3700                   | 3100               | 2800            |
| up to 500 Tracks                | 4350                   | 3650               | 3300            |
| 501 ~ 1000                      | 7600                   | 6400               | 6000            |

|                           |      |      |      |
|---------------------------|------|------|------|
| Cost per additional track | 7.60 | 6.40 | 6.00 |
|---------------------------|------|------|------|

**55. Aggregators for Inflight Entertainment Services** (w.e.f. 01.10.2008). 20% of Gross Revenue of the Aggregator.

**56. Music service providers for Hotel & other Retail** - Non subscription (w.e.f. 01.10.2008). Services means the supply of Sound Recordings to Subscribers in the Territory from the Central Database to Hotel Servers at Hotels for subsequent performances of those Sound Recordings in the same Hotel as the relevant Hotel Server.

A) Central Server (if the content is stored for loading at the sublicensed Premises).

| No of Tracks   | Annual Storage Fees       |
|----------------|---------------------------|
| Upto 500       | Rs. 50000                 |
| 501 ~ 750      | Rs. 70000                 |
| 751 ~ 1000     | Rs. 85000                 |
| 1001 ~ 1500    | Rs. 100000                |
| 1501 ~ 2000    | Rs. 125000                |
| More than 2000 | Rs. 25000/- per 500 songs |

**B) Central Servers** ( if the content is streamed from the Central server to Retail premises).

In addition to the above in 56(A), the Licensee shall pay 20% of the Gross revenue generated from the distribution of Licensors content.

2. Onsite Servers ( if Stored at the Sublicensed Premises). In addition to the above in 56(A) , the Licensee shall pay ( i ) 20% of the revenue generated by the Licensee per month.

**57. Music Service Providers for Hotels** - Subscription i.e. paid by the Subscribers.

Where a Subscriber and the Guests in the Subscriber's Hotels are provided for the payment of a single fee with a bundle of services that include the Service:

( i ) the Gross Revenue shall be calculated by only using 30% of the Funds derived from the provision of that bundle of services.

General Conditions of Embodiment/Storage/Transfer Licenses.

- I. This License allows the Licensee the temporary right to dub & store the sound recording on a new Carrier.
- II. This License allows the Licensee to aggregate and create compilation on a single playing device.
- III. Such compilation or aggregation to be used only for public performance at a licensed site/ venue and,
- IV. Such compilation or new aggregated sound recording not be released in public or distributed to any other aggregator / users.
- V. The License is based for a 12 month period temporary storage and has to be renewed after every 12 months.
- VI. In case the License does not renew on expiry of 12 months, the right to store shall cease to exist and the Licensee shall have to delete/ destroy all such compilation or aggregated content.
- VII. This License does not allow the Licensee to communicate or perform in public, for which a separate license as per the applicable tariff needs to be
- VIII. The Gross Revenue means the revenue generated by the Licensee and includes revenue generated by way of subscription / Advertising / Sponsorship.
- IX. The License is not a Precedental and the Licensor reserves the right to renew it or not.

For Phonographic Performance Ltd.  
VIPUL PRADHAN  
Chief Executive Officer